



DEPARTAMENTO DE ALEMÁN

Programa de aprendizaje de la lengua alemana para el Nivel Básico A1 y A2, según el nuevo currículo y el MCERL

INTRODUCCIÓN

1. OBEJTIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS A1 Y A2

2. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS PARA LOS NIVELES A1 Y A2

2.1. CONTENIDOS DISCURSIVOS

2.2. CONTENIDOS FUNCIONALES

2.2.1. Expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura

2.2.2. Expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión

2.2.3. Expresión de orden, prohibición, consejo, advertencia y petición de ayuda, consejo, información, permiso, opinión, intención y gusto".

2.2.4. Expresión de actitudes con respecto a los demás y establecer o mantener el contacto social.

2.2.5. Expresión de actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones

2.3. ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN E INTERCAMBIOS CONVENCIONALES EN DIVERSAS SITUACIONES.

2.4. ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN

2.4.1. Estrategias de expresión

2.4.2. Estrategias de comprensión

2.4.3. Estrategias de interacción

2.4.5. Estrategias para el control de la planificación, dirección y evaluación del aprendizaje.

2.4.6. Estrategias para el control del procesamiento, asimilación y uso de la lengua objeto de estudio.

2.5. CONTENIDOS FONÉTICOS, FONOLÓGICOS Y ORTOGRÁFICOS

2.6. CONTENIDOS GRAMATICALES

2.6.1. La oración simple

2.6.2. La oración compuesta

2.6.3. El sintagma nominal

2.6.4. El sintagma adjetival

2.6.5. El sintagma verbal

2.6.6. El sintagma adverbial

2.6.7. El sintagma preposicional

2.8. CONTENIDOS SOCIO-CULTURALES

2.7. CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁTICOS

3. METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUES GENERALES

4. EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

4.1. MODELOS DE EVALUACIÓN. CUADROS DE EVALUACIÓN. TIPOS Y NÚMERO DE CONTROLES POR CURSO

4.2. TEXTOS Y MATERIALES PARA LAS TAREAS DE EVALUACIÓN

4.3. TAREAS DE EVALUACIÓN

4.4. CALIFICACIÓN

4.5. CARACTERÍSTICAS QUE ESPERAMOS DE LA ACTUACIÓN DEL ALUMNO

4.6. ACCESO AL SEGUNDO CURSO DEL NIVEL BÁSICO

4.7. CERTIFICACIÓN

4.8. PRUEBA TERMINAL DE CERTIFICACIÓN

INTRODUCCIÓN

La implantación en Andalucía de los nuevos diseños curriculares adaptados e inmersos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, nos ha motivado a indagar en los nuevos planteamientos metodológicos, los nuevos contenidos, los objetivos, la evaluación y la certificación de los niveles comunes en Europa.

Con esta programación, hemos pretendido lograr una redacción del programa que nos permita llevar a la práctica los objetivos y contenidos del nivel elemental (A1 y A2) bajo el prisma de las nuevas metodologías propuestas en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

1. OBEJTIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS A1 Y A2

(Documento aparte)

2. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS PARA LOS NIVELES A1 Y A2

2.1. CONTENIDOS DISCURSIVOS

2.1.1. Inicio del discurso

A1	A2
Iniciadores del discurso	
Entschuldigung!/Entschuldigen Sie! Zuerst Dann Also	Hören Sie mal! Nun Nun gut Also gut
Introducción del tema	
	In Bezug auf... Hinsichtlich...
Tematización y focalización	
- Colocar en posición inicial el elemento topicalizado Gestern hat er....	
Enumeración	
Erstens, zweitens, drittens....	Im resten Schritt....

2.1.2. Desarrollo del discurso

A1	A2
Mantenimiento del tema	
<u>Correferencia</u>	
Artículos (der, die, das, die (plural)) Pronombres en nominativo y acusativo Anáfora	Demostrativos Pronombres en dativo Concordancia de tiempos verbales catáfora
<u>Secuenciación</u>	
Zuerst, dann, ... und dann Ertens, zweitens, drittens	Zuerst, Danach, Zum Schluss Einerseits..., andererseits
<u>Ejemplificación</u>	
Zum Beispiel	Wie...
<u>Refuerzo o adición</u>	
Auch, dazu	Außerdem
<u>Contraste u oposición</u>	
Aber	Trotzdem

2.1.3. Mantenimiento y seguimiento del discurso oral

A1	A2
Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra	
Ja bitte [mit Geste]	Kann Darf ich etwas fragen sagen?/...Sie verstehen.../
Apoyo y demostración de entendimiento	
Klar!/Natürlich!/Aha	Ich verstehe
Petición de aclaración	
Wie bitte? Entschuldigung? Noch einmal bitte!	Können Sie wiederholen?
Comprobar que se ha entendido el mensaje	
Alles klar?	Verstehen Sie? (for)
Marcadores conversacionales	
Ach so! Hey!	Mal sehen/Na klar!/Guck mal!/Schau mal!
Implicaturas conversacionales	
	ne?/nicht wahr?/weißt du?

2.1.4. Conclusión del discurso

A1	A2
Resumen y recapitulación	
	Zusammenfassen Kurz gesagt...
Cierre textual	
Am Ende	Zuletzt/Zum Schluss /Nun, ich muss jetzt Schluss machen/Nun, ich muss jetzt los gehen

2.2. CONTENIDOS FUNCIONALES

En alemán el registro formal es el más usado cuando no se conoce lo suficiente a una persona o no hay un trato de intimidad entre los interlocutores. Este uso está cambiando en la actualidad hacia un empleo más frecuente del tuteo, pero aún no hay una nueva pauta asentada, por lo que es necesario explicitar mediante una pregunta directa el tipo de trato que se va a establecer, o bien fijarse en el tipo de trato que están utilizando los demás interlocutores. En consecuencia los exponentes aquí catalogados en el registro formal se pueden catalogar en el registro informal cambiando el tratamiento y la forma verbal.

Cada función se ilustra con exponentes a modo de ejemplo.

2.2.1. Expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura

A1	A2
Afirmar	
Ja Hm hm u.ä. (bestätigende Intonation) (Ja), natürlich (Das ist) richtig. Doch	Jawohl! Aber ja! Na klar / sicher.
Negar	
Nein. Hm hm u. ä. (verneinende Intonation) Nein, bestimmt nicht. Nicht jetzt/ später/ am Morgen/ morgen Nein, natürlich nicht.. Nein, danke! Nein nein! Oh nein!	Ach was! (Nein,) vielen Dank! Nein, bitte nicht! Nein, lieber nicht!
Corregir(se) (rectificar)	
+ <i>nein</i> : (Am Montag waren wir im Konzert.) – Nein, am Dienstag! + <i>nicht</i> : Das war nicht in Deutschland, das war in Spanien.	+ <i>doch</i> (unbetont): Das war doch am Mittwoch!
Describir y narrar	
+ <i>oración enunciativa</i> : Das Auto ist blau. Rechts findet man ...	+ <i>oración enunciativa</i> : Ich war zu Gast bei einer türkischen Familie.
Expresar acuerdo	
Einverstanden. Gut/ O.k.! Aber natürlich/ gern. Ja, ist gut.	Ich bin damit einverstanden. Ja /Doch, mache ich. Na gut!
Expresar desacuerdo	
Das ist nicht wahr/ richtig. Ich bin nicht einverstanden.	Ich bin nicht damit einverstanden. Das sehe ich nicht so. Das meine/ finde ich nicht.
Expresar conocimiento	
Ich weiß. Ich kenne ...	Ich weiß es. Das weiß ich schon (lange). Ich habe viel/ etwas/ ein bisschen über das Land gelernt/ gelesen.

Expresar desconocimiento	
Ich weiß nicht. Ich kenne kein/e/en/e ... Ich kenne ... nicht. Keine Ahnung!	Ich habe keine Ahnung. Das weiß ich nicht. Tut mir Leid, die kenne ich auch nicht. Fragen Sie mal Frau Lembke.
Expresar habilidad/ capacidad	
Ich kann Deutsch (sprechen). Ich kann (gut/ schlecht) schwimmen.	Ich weiß, wie das geht.
Expresar la falta de habilidad/ capacidad	
Ich kann das nicht.	Ich weiß nicht, wie man das macht.
Expresar que algo se ha olvidado	
Ich weiß nicht mehr ...	Ich habe seinen Namen vergessen. Ich habe vergessen, wie er heißt.
Expresar una opinión	
Ich sehe das so: ... Ich finde das gut/ nicht gut/ schlecht/ langweilig/ usw.	Ich finde/ meine/ denke/ glaube (nicht), +oración enunciativa. Ich finde/ meine/ denke/ glaube (nicht), dass... Ich finde es gut/ besser/ schlecht, dass/ wenn
Expresar probabilidad/ posibilidad	
Er kommt nicht. Das ist sicher. (Es) kann sein. (Er kommt vielleicht später.) – Das ist möglich. (Können Sie das bis morgen machen?)- Ja, das geht	Er kommt sicher auch. Er kommt nicht. Das ist ziemlich sicher.
Expresar obligación/ necesidad	
+ <i>müssen</i> : Ich muss morgen arbeiten. + <i>etwas brauchen</i> : Man braucht eine rote Karte.	+ <i>(nicht) sollen</i> : Der Arzt sagt, ich soll im Bett bleiben. Ich soll nicht arbeiten. <i>Man „tut (nicht)“ (gesellschaftliche Norm)</i> : Man bringt ein Geschenk mit. Man fragt nicht nach dem Gehalt. + <i>nicht dürfen</i> : (Du kannst mitfahren), aber du darfst nicht zu spät kommen.
Expresar la prohibición/ necesidad	
+ <i>nicht müssen</i> : Du musst heute nicht arbeiten.	+ <i>nicht brauchen ...zu</i> : Sie brauchen nicht immer zu bezahlen.
Formular hipótesis	
<i>Vielleicht + oración enunciativa</i> : Vielleicht ist er im Hotel.	Ich glaube, dass ... + <i>wenn ... (dann) (indicativo)</i> : Wenn ich Zeit habe, komme ich.
Identifiar(se)	
Das ist ... Mein Name ist ... + ... <i>heißen</i> : Ich heiße Gerd./ Das Hotel heißt „Rheinallee“. Das heißt (auf Deutsch) „Ampel“.	Idem

Informar (anunciar)	
+oración enunciativa: Wir haben München besucht.	<i>Ich möchte/ muss etwas sagen/ erzählen:</i> +oración enunciativa (en futuro): Ich muss dir etwas sagen: Ich werde dich in Köln besuchen. Sehen/ Schauen/ Gucken/ Hören Sie mal, da kommt sie schon.

2.2.2. Expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión

A1	A2
Expresar la intención o la voluntad de hacer algo	
<i>oración enunciativa + presente de indicativo:</i> Ich gehe morgen ins Kino. <i>oración enunciativa + verbo modal:</i> Ich möchte morgen ins Kino gehen	<i>marcador temporal referido al futuro + futuro:</i> Nächstes Jahr werde ich Russisch lernen.
Ofrecer algo (p. ej. ayuda)	
Brauchen Sie Hilfe? Kann ich Ihnen helfen? (Warten Sie einen Moment,) ich helfe Ihnen. Geht es? Können Sie das (allein) tragen	Idem
Ofrecerse para hacer algo	
+oración enunciativa: Ich bringe dich zum Bahnhof. Ich kann Sie in die Stadt fahren. Ich mache noch einen Kaffee für dich. Wenn Sie wollen, kann ich Sie zum Bahnhof bringen.	Soll ich ...? +W-Fragen mit "soll ich": Wann soll ich dich wecken?
Negarse a hacer algo	
(Komm doch mit!)-Nein, tut mir Leid, ich muss weg. (Geh doch mal ins Museum!)-Ich habe keine Lust. (Kommen Sie bitte am Freitag wieder.) – Das Geht nicht. (Sollen wir ins Kino gehen?) –Ich möchte lieber ins Theater. Ich muss leider gehen. (Kannst du mal kommen?) –Jetzt nicht! (Machst du das bitte heute?) –Ich mache es lieber morgen. Ich habe keine Zeit. Vielleicht später!	Idem

2.2.3. Expresión de orden, prohibición, consejo, advertencia y petición de ayuda, consejo, información, permiso, opinión, intención y gusto".

A1	A2
Aconsejar	
Den Film musst du sehen Geh doch mal zum Arzt! Fahren Sie (doch) besser mit dem Zug!	Sie sollten ... (for)/ +am besten (Am besten gehen Sie zum Arzt (for))

	Arzt.(for) Warum fährst du nicht mit dem Bus? Du fährst besser mit dem Zug
Advertir	
Achtung! Vorsicht! Schnell, schnell! Halt! Vorsicht ein Auto! Fahr langsam! Los! Kommen Sie, kommen Sie! Machen Sie!	Passen Sie auf!(for) Das ist gefährlich! Die Straße ist gefährlich Feuer! Hören Sie auf oder ich rufe die Polizei! Ich gehe, wenn du nicht aufhörst.
Comprobar que se ha entendido el mensaje	
Ist das klar?/Verstehen Sie (mich)?	Haben Sie ... verstanden?(for)
Dar instrucciones y órdenes	
<i>oración imperativa</i> (Gehen Sie rechts.(for)), (+bitte) + <i>infinitivo</i> ([Bitte] aussteigen!), <i>oraciones cortas [+bitte]</i> (Ihren Pass bitte!) Warten Sie,... Moment,....	<i>Wenn...(dann)(indicativo)</i> : Wenn Sie hier abbiegen, kommen Sie an eine Tankstelle. Sie dürfen nicht....
Pedir algo	
+ <i>objeto directo</i> (Einen Wein [bitte]!) Ich möchte ... Ich nehme trinke esse ...	Ich hätte gern ...
Pedir ayuda	
Hilfe!/Können Sie mir (bitte) helfen?(for) Helfen Sie mir? Helfen Sie [mir] bitte [bitte]mal! Kannst du den Koffer tragen?)	Komm, hilf mal!
Pedir confirmación	
Ist das wahr richtig? Es ist langweilig, finden Sie nicht? Sie sind Student, ja?	Ist das so? Das ist Ihre Jacke, nicht wahr?(for) Es ist langweilig, finden Sie nicht?
Pedir consejo	
Was soll kann ich (jetzt) machen? Was können Sie [mir] empfehlen?(for)	Können Sie mir einen Rat Tipp geben?(for) Soll ich das machen? Was meinen Sie? Meinen Sie, ich soll ihn fragen? Was können Sie mir empfehlen?(for) Was mache ich da / jetzt/ am besten? Rufe ich am besten vorher an?
Pedir información	
+ <i>oración interrogativa</i> (Wie lange dauert die Fahrt nach Bonn?) Ich möchte brauche Information Auskunft	

<p>über ... <i>+oración enunciativa con entonación interrogativa</i> (Sie sind müde?), <i>+pregunta alternativa coordinada mediante "oder"</i> (Fahren Sie mit dem Zug oder mit dem Wagen?) <i>+preguntas cortas:</i> (fahren wir bald?). Wann /wohin / warum Ich habe eine Frage.</p>	
Pedir instrucciones	
<p>Wie kann man ...? Wie geht das?/<i>+oración interrogativa con "müssen"/"können"</i> (Wo muss ich drücken? Kann ich das hier anmachen?)</p>	<p>Erklär mir das bitte nochmal! Soll ich jetzt drücken?</p>
Pedir opinión	
<p>Was meinen denken glauben Sie?(for) Wie finden Sie ...?(for) Wie ist der Film? Ist die Schule gut? Was finden Sie?(for)</p>	
Pedir permiso	
<p>Darf ich ...? Kann man hier ...? Ich habe eine Bitte/Frage: ...)</p>	<p>Ich muss [mal] telefonieren. Geht das? Sag (doch/bitte) ja! <i>+nur...:</i> Nur einmal! Nir fünf Minuten!</p>
Pedir que alguien haga algo	
<p><i>+oración interrogativa</i> (Machen Sie die Tür zu?(for)) Können Sie ...?(for) Bitte, geh doch mit!</p>	<p>Ich möchte Sie etwas fragen. Können Sie mich heute in die Stadt fahren?(for))</p>
Pedir que alguien aclare o explique algo	
<p>Was ist bedeutet heißt ...? Können Sie ... erklären?(for) Wie heißt das auf Deutsch?</p>	<p>Können Sie das übersetzen?(for))</p>
Preguntar por gustos o preferencias	
<p>Was gefällt Ihnen?(for) Wollen möchten haben Gefällt Ihnen das ... nicht?(for) Mögen Sie das? Mögen Sie keinen Fisch?)</p>	<p>Hätten Sie lieber ... oder ...?(for) Welche Bilder gefallen Ihnen besser?</p>
Preguntar por intenciones o planes	
<p><i>+oración interrogativa</i> (Was machen Sie nächste Woche?(for)) Haben Sie [schon] [keine] Pläne für ...?(for) Willst du mitkommen oder nicht? Wann fahren Sie weiter?</p>	

Preguntar por la obligación o la necesidad	
Muss/soll man...?	Ist ... obligatorisch nötig?
Preguntar por sentimientos	
Wie geht's? Wie geht es Ihnen?(for) Geht es Ihnen gut schlecht?(for)/Ist alles o.k.?)	Wie fühlen Sie sich?(for)
Preguntar si se está de acuerdo	
Sind Sie [damit] einverstanden?(for)	Meinen glauben finden denken Sie auch, dass ...?(for) Ist das auch Ihre Meinung?)
Preguntar por el conocimiento de algo	
Kennen Sie [nicht] ...? Wann war das?)	Wissen Sie [nicht], ob er kommt?
Preguntar por la habilidad/ capacidad para hacer algo	
Können Sie schwimmen? Sprechen Sie Deutsch?)	Wissen Sie, wie das geht?
Prohibir	
Hier kann darf man nicht ... Das geht nicht!)	... ist verboten
Proponer	
+ <i>oración interrogativa</i> (Gehen wir [nicht] ins Kino?) Wollen wir [nicht]...? Gehen wir schwimmen? Hast du Lust? Ich habe eine Idee. Wir essen in der Stadt und ...) Möchtest du ins Museum? + <i>"tun"</i> Sie (<i>mit mir</i>): Spielst du Schach mit mir?	

2.2.4. Expresión de actitudes con respecto a los demás y establecer o mantener el contacto social.

A1	A2
Aceptar	
Danke schön! Gerne Das ist [sehr] nett Ich sage nicht nein Da kann ich nicht nein sagen Ich sage nicht nein. Da kann ich nicht nein sagen.	(Soll ich das tragen?) – Ja bitte. Ich bin froh, wen du das nimmst.

Declinar una invitación u ofrecimiento	
Nein, danke! Nein, das geht leider nicht / es geht so. Jetzt nicht! Tut mir Leid, aber ... Danke, ich möchte nichts keinen Tee nichts mehr nichts trinken Vielleicht spatter.	
Agradecer	
Danke sehr schön! Sehr nett [von Ihnen]!(for) Ich finde das [sehr] nett [von Ihnen](for Das ist aber nett lieb freundlich) Danke / vielen Dank! / Herzlichen Dank! Besten Dank! / schönen Dank (auch)!	
Responder ante un agradecimiento	
Bitte, bitte! Aber bitte!	Gern geschehen!
Atraer la atención	
Entschuldigung!(for) Bitte!Hallo! Heh! Hey, Sie da! Du...	
Dar la bienvenida	
[Herzlich] willkommen! Ich begrüße Sie.(for) Guten Morgen Tag Abend! Herr/Frau Schmidt Andrea)	
Despedirse	
Auf Wiedersehen! Bis bald/ dann/ morgen/ Montag/ spatter/ gleich! Tschüs!/ Servus!/ Ade! / Ciao/ tschö! Mach's gut! Gute Nacht!	Wir sehen uns morgen/ übermorgen/ am Samstag, ok.?
Dirigirse a alguien	
Entschuldigen Sie [bitte], ... Bitte. Ist hier noch frei? Verzeihung, ...	
Excusarse por el tiempo	
[Einen] Moment! [Einen] Augenblick! Ich komme gleich!/Sofort! Sofort!	Ich komme gleich! Augenblick!

Felicitar	
Alles Gute [zu ...] Frohes Schönes Fest!	Herzlichen Glückwunsch [zu ...!] Alles Liebe!
Responder a una felicitación	
Danke! Danke sehr schön!	So schöne Blumen! Vielen Dank!
Formular buenos deseos	
Viel Glück! Gute Fahrt! Guten Appetit! Gute Besserung!	Schöne Ferien! Viel Spaß! Mahlzeit! Schönen Urlaub! Erhol dich gut.
Interesarse por alguien o algo	
+ <i>oración interrogativa</i> (Haben Sie noch Ihre Ferienwohnung?(for)) Geht es ... gut?(for) Erzählen Sie, das ist sehr interessant	Das Er usw. interessiert mich [sehr nicht]
Invitar	
Möchten Sie ein eine ...? Ein Kaffee?/Gehen wir essen? Ich lade euch ein!	Sie sind [herzlich] eingeladen)
Pedir disculpas	
[Oh] Entschuldigung!/[Oh] Entschuldigen Sie bitte! Tut mir Leid!	Ich habe das leider vergessen. (for)/Verzeihung!/Verzeihen Sie!(for)
Aceptar disculpas	
Bitte!/Schon gut!	[Das] macht nicht Na ja!
Presentarse	
Mein Name ist ... Ich heiße ... Das [hier] ist ... Ich bin... ...ist mein Vorname. ... ist mien Familienname / Nachname.	Ich möchte Ihnen Sabine Frau Herrn Lindenberg vorstellen
Reaccionar ante una presentación	
Guten Tag Abend! Angenehm	Freut mich!
Saludar	
Guten Morgen / Tag / Abend (Frau/Herr...) Hallo!	
Responder al saludo	
Guten Morgeb / Tag / Abend (Frau/Herr...) Hallo, wie geht's?	

2.2.5. Expresión de actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones

A1	A2
Expresar aprobación	
(Es/ Das ist) gut (so). Kein Problem! Es / Das geht (so). O.k.! Ja, das ist gut. (Das ist) nicht schlecht.	(Das ist) in Ordnung. Das ist ganz gut.
Expresar desaprobación	
Das finde ich nicht so gut. Das geht nicht (so). +zu + <i>adjetivo</i> : Du fährst zu schnell.	Das ist nicht in Ordnung. Nicht so! Mach nicht so laut!
Expresar nuestros deseos y lo que nos gusta	
Ich möchte (gern) nach Deutschland. Ich möchte lieber um zwölf essen. Haben Sie Feuer? +wenn ...(<i>indicativo</i>): Wenn du Zeit hast, kannst du (dann) noch einkaufen? <i>Ich finde ...+adjetivo positivo</i> : Ich finde Deutsch toll. Deutsch gefällt mir (gut). Ich mag das/ Deutsch/ usw. Ich höre auch viel Musik.	Ich würde gern Deutsch lernen. Sie schließen gerade. Aber kann ich noch Brot kaufen? Ich habe das/ Jazz/usw. gern.
Expresar nuestros deseos y lo que nos desagrada	
Das Kleid gefällt mir (gar) nicht. Ich stehe nicht gern um sechs Uhr auf. Ich mag Fußball nicht. Ich esse nie Fleisch.	Idem
Expresar diversos estados de ánimo y sentimientos	
<u>Alegría, felicidad y satisfacción</u>	
Ich freue mich sehr! Schön/ gut! Das macht Spaß! Ich bin (sehr) zufrieden. Es geht mir (sehr) gut.	Ich bin glücklich/ froh. Prima/ fein/ toll/ super/ geil!
<u>Aprecio y simpatía</u>	
Ich finde ihn/ dich/ ... (sehr/ wirklich) sympatisch/ nett.	Ich habe Thomas gern. Ich mag ihn/ dich/ ... (sehr/ wirklich) (gern)
<u>Desinterés</u>	
Ich finde deine Geschichte langweilig/ nicht interessant. Das interessiert mich. Das ist langweilig/ nicht interessant.	Deine Geschichte ist mir egal. Das ist (mir) egal/ gleich. Hier ist es langweilig/ nicht interessant.
<u>Interés</u>	
Ich finde Biologie (sehr) interessant. Deutsch ist (sehr) interessant. Ah!/ Oh!, sehr interessant!	Idem
<u>Enfado</u>	
Das geht (doch) nicht!	So geht das nicht. Das finde ich nicht in Ordnung. Das ist dumm!

	Das ärgert mich (sehr). (So ein) Mist! (Das ist) Unsinn! (Ach,) Quatsch!
<u>Esperanza</u>	
Ich hoffe, er ist wieder gesund.	+ <i>Hoffentlich</i> : Hoffentlich hat sie Glück!
<u>Preferencia</u>	
+ <i>lieber</i> : Möchten Sie Wein? –Ich möchte lieber Bier. Das ist meine Lieblingsmusik.	+ <i>adjetivo/superlativo</i> : Ich finde Physik interessanter als Chemie./ Ich finde diesen Film am interessantesten.
<u>Tristeza e infelicidad</u>	
Schade, dass du nicht kommst!	Ich bin traurig, denn ich bin noch arbeitslos. Ich bin (so/ sehr) unglücklich!
Expresar un estado físico o de salud	
<u>Cansancio y sueño</u>	
Ich bin (sehr) müde. Ich muss schlafen. Ich muss (sofort/ gleich) ins Bett.	Ich bin kaputt/ fix und fertig/ schlapp/ k.o. Ich kann nicht mehr. Ich muss mich ausruhen.
<u>Dolor y enfermedad</u>	
Mein Bein tut (mir) weh! Ich habe Fieber. Ich bin krank. Ich habe Kopf-/ Zahn-/ Hals-/ Bauch-/ Ohrenschmerzen/ Bauch-/ Halsweh	Au!/ Aua!
<u>Frío y calor</u>	
Es ist kalt/ kühl. Es ist warm/ heiß.	Ich friere. Ich schwitze.
<u>Hambre y sed</u>	
Ich habe (immer noch) Hunger. Ich habe (immer noch) Durst. Ich möchte den Reis essen. Ich möchte Wasser trinken.	Ich habe so einen Hunger/ Durst. Ich habe einen Riesen hunger/ Riesendurst!

2.3. ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN E INTERCAMBIOS CONVENCIONALES EN DIVERSAS SITUACIONES.

A1	A2
En clase	
Guten Tag, ich bin Ich komme aus Ich spreche Wie oft lernst du Deutsch? Wie lernst du? Was machst du noch? Wie lange lernen Sie ohne Pause? Können Sie (bitte) ... wiederholen?(for)/Bitte, sprechen Sie langsam.(for) Können Sie (bitte) ... buchstabieren?(for)/Wie spricht man ... aus?	

En un centro educativo	
<p>Ich habe zwei Stunden Deutsch gehabt Wann ist das Sekretariat geöffnet? Wo ist das Klassenzimmer ...? Heute gibt es keinen ...-unterricht. Hat es geklingelt? Kann ich mit Ihnen sprechen? Wie lange dauert der Kurs? Wann / um wie viel Uhr fängt der Unterricht an?</p>	<p>Wie hat ein typischer Schultag ausgesehen? Wann musstest du aufstehen? Wie lange hattest du Schule? Welche Schulen hast du besucht? Was für eine Ausbildung machst du? Wo studieren Sie? Besuchen Sie gern Vorlesungen und Seminare? Macht Ihre Arbeit Spaß? Wie finanzieren Sie Ihr Studium?</p>
En un restaurante, cafetería, etc	
<p>Was bestellen Sie?(for) Ich habe einen Tisch reserviert Ich hätte gern(e) .../Wir möchten gern bestellen/ Kann ich...? / Ich nehme... Als Hauptgericht, Nachtisch.... Die Rechnung, bitte! Zahlen, bitte! Getrennt oder zusammen, bitte!</p>	
En una tienda, supermercado, etc	
<p>Darf ich Ihnen helfen?(for) Wer ist dran? Können Sie mir helfen? Ich suche...(for) Ich möchte... Wie schwer ist das? Gibt es hier...?/ Wo ist die Kasse?/Wo gibt es hier ...? Sonst noch etwas? – Nein, danke. Das wär's Was kostet ...?</p>	<p>Haben Sie auch etwas Warmes? Haben Sie auch eine Tageszeitung?</p>
Transporte, viajes	
<p>Kann ich den Pass sehen? Möchten Sie auch die Bahncard sehen? Die Fahrkarte, bitte. Entschuldigung, ist hier noch frei? Ist das der Zug nach Hamburg? Wo ist das Bistro? - Im zweiten Wagen Hat der Zug Verspätung? – Der Zug hat Minuten Verspätung. Wie weit ist das? Darf man hier rauchen? Wo muss ich ein-/aus-/umsteigen?</p>	<p>Wann fährt der/das/die nächste...nach...? Was kostet eine Fahrkarte nach...? Hin und zurück? Einmal Frankfurt bitte. Hält der Zug/Bus/ die S-Bahn/ in...? Reisen Sie gern? Und wie reisen Sie lieber? Warum reisen Sie gern/ nicht so gern? Wie reisen die Leute in ...?</p>
Visitando la ciudad	
<p>Gibt es hier in der Nähe ...? Ich bin nicht von hier. Wie komme ich zu...?/Wo ist das Hotel Lindenhof, bitte?/Ich suche die Touristeninformation. Zum Bahnhof /Museum /...bitte? Können Sie mir das auf die Karte zeigen? (for)</p>	<p>Eine Stadt: Was ist das Herz?/ Was ist die Seele? Was ist schön und was ist hässlich? Wie lernt man eine Stadt kennen? Was machen wir jetzt?</p>

<p>Ich möchte einen Stadtplan Haben Sie auch ein Kulturprogramm/ auch das Touristen-Ticket? Wie weit ist...?/ Wie lange dauert der Weg bis...? Was ist ininteressant /wichtig /bekannt?</p>	
En un hotel	
<p>Haben Sie noch ein Zimmer frei für ...?(for)/Ich habe ein Zimmer reserviert Ist das (der Preis) mit Ein Einzelzimmer/Doppelzimmer für...,bitte! Mit Dusche oder mit Bad? Wie viel kostet...? Raucher oder Nichtraucher? Frühstück?/Um/bis wie viel Uhr/wann ist das Frühstück?</p>	
Hablar por teléfono	
	<p>Einen Moment, bitte Wen möchten Sie sprechen?</p>
En el médico o en el hospital	
	<p>Wie geht es Ihnen? Haben Sie Fieber/Schmerzen? Seit wann haben Sie die Schmerzen? - Vor allem hier, in den Armen ... Ich habe Grippe / Fieber /eine Erkältung /eine Wund/eine Verletzung/Ich habe ...-schmerzen Wo tut es genau weh? Mein Hals/Kopf/Bein/usw. Tut sehr weh. Ich brauche etwas gegen für ... Sie sollen sollten ...(for)</p>
En el trabajo	
<p>Wo arbeitet Sara? Was macht sie dort? Wann geht sie in die Arbeit? Wie geht sie in die Arbeit? Wie lange arbeitet sie? / Seit wann? Wann hat sie Feierabend? Was macht sie am Abend?</p>	<p>Wo arbeitest du? Was macht die Firma? Was machst du genau? Was gefällt dir an deinem Job? Wo hast du gearbeitet? Was hast du da gemacht? Wie viel arbeitest du pro Tag/Woche? Wie viel Urlaub hast du im Jahr?</p>

2.4. ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN

2.4.1. Estrategias de expresión

❖ Planificación

- Identificar los requerimientos de la tarea y recordar, comprobar y ensayar los propios conocimientos y recursos lingüísticos para su desarrollo.
- Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué sabemos sobre el tema, qué podemos o queremos decir, entre otras técnicas).
- Descubrir cómo planificar el mensaje con claridad, distinguiendo su idea principal y su estructura básica.
- Descubrir cómo adecuar de forma básica el texto oral o escrito al destinatario, contexto, canal, registro y a la estructura del discurso, entre otros aspectos apropiados para cada caso.
- Localizar y descubrir cómo usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o de gramática u otras consultas).

❖ Ejecución

- Descubrir cómo expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo de forma básica pero adecuada y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto oral o escrito. Los textos serán breves, de estructura sencilla, en lengua estándar y registro neutro o formal y sobre temas habituales de los ámbitos personal o público.
- Comprobar cómo reajustar la tarea (emprender una versión más modesta o más ambiciosa) tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Descubrir cómo aprovechar los conocimientos previos (utilizar frases hechas o aquellas con las que la persona usuaria se siente muy segura).
- Recordar y ensayar nuevas expresiones sencillas y, en general, ser capaz de adoptar ciertos riesgos sin bloquear la comunicación.
- Enfrentarse de forma elemental a interrupciones de la comunicación (debidas a factores como bloqueos de memoria, no saber qué decir o escribir, entre otros) por medio de técnicas tales como ganar tiempo y cambiar de tema.
- Descubrir cómo compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. Entre otros procedimientos figuran los siguientes:
 - Lingüísticos
 - Realizar hipótesis basadas en los conocimientos previos y las semejanzas entre lenguas, entre otros aspectos.
 - Extranjerizar palabras de su lengua materna.
 - Modificar palabras de significado parecido.

- Definir o parafrasear un término o expresión sencilla.
- Usar sinónimos o antónimos.
- Ajustar o aproximar el mensaje (haciéndolo más simple o menos preciso).
- Paralingüísticos (textos orales)
 - Pedir ayuda o repetición con sencillez o frases hechas.
 - Señalar objetos o realizar acciones que aclaren el significado.
 - Usar un lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas y contacto visual o corporal).
 - Usar sonidos extralingüísticos.
- Descubrir cómo utilizar los procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales relacionados con los contenidos discursivos correspondientes al nivel para transmitir mensajes eficaces y significativos.

❖ Seguimiento, evaluación y corrección.

- Tomar conciencia de cómo realizar de forma básica un seguimiento del efecto o éxito de la comunicación de textos orales.
- Tomar conciencia de cómo corregir el texto oral o escrito durante la ejecución y, para el texto escrito, al terminar ésta.

2.4.2. Estrategias de comprensión

❖ Planificación

- Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué sabemos sobre el tema, qué podemos o queremos decir o entender, entre otras técnicas).
- Descubrir cómo identificar el tipo de texto o discurso oral o escrito y cómo esta estrategia puede facilitar la comprensión.
- Tomar conciencia de cómo decidir por adelantado prestar atención a distintos aspectos de la comprensión oral o escrita, como comprender el sentido general, buscar información específica, entre otros.
- Descubrir cómo predecir y realizar hipótesis acerca del contenido de un texto oral o escrito corto y de temas cotidianos concretos basándose en el conocimiento del tema y en el contexto (emisor, destinatario, situación o elementos paralingüísticos) y el resto del texto. Los textos serán breves, de estructura sencilla, en lengua estándar y registro neutro o formal y sobre temas habituales de los ámbitos personal o público.
- Localizar y descubrir cómo usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática u otras ayudas).

❖ Ejecución

- Tomar conciencia de cómo deducir, inferir y hacer hipótesis a partir de la comprensión de elementos aislados significativos con

el fin de reconstruir el significado global del texto. Se tendrán en cuenta elementos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales que sirvan para compensar posibles carencias lingüísticas.

- Familiarizarse con cómo deducir y hacer hipótesis acerca del significado de palabras o frases por medio del contexto, el análisis de la estructura o el conocimiento de otras lenguas.
- Distinguir de forma elemental entre ideas principales y secundarias de un texto oral o escrito. Os textos serán breves, de estructura sencilla, en lengua estándar y registro neutro o formal y sobre temas habituales de los ámbitos personal o público.
- Distinguir de forma básica la estructura del texto, valiéndose de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales que señalan tal estructura y sirviéndose de ella para facilitar la comprensión. Los textos serán breves, de estructura sencilla, en lengua estándar y registro neutro o formal y sobre temas habituales de los ámbitos personal y público.
- Familiarizarse con recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.

❖ **Seguimiento, evaluación y corrección**

- Descubrir cómo reformular las hipótesis y comprensión alcanzada a partir de la comprensión de nuevos elementos o de la comprensión global.

2.4.3. Estrategias de interacción

❖ **Planificación**

- Tomar conciencia del esquema de interacción oral (modelo de diálogo situacional) o el tipo de texto escrito (carta informal o formal básica entre otros) adecuados para la tarea, el interlocutor y el propósito comunicativo.
- Tomar conciencia de cómo referirse con claridad al mensaje emitido por la otra persona y de cómo indicar claramente las características del mensaje que se espera en la interacción escrita. Los textos serán breves, de escritura sencilla, en lengua estándar y registro neutro o formal y sobre temas habituales de los ámbitos personal o público.
- Cooperar con el interlocutor para facilitar la comprensión mutua. Se indicará que se comprende o no lo que se escucha, se pedirá o se facilitará ayuda, repetición, clarificación o confirmación cuando sea preciso de manera sencilla o con frases hechas.
- Descubrir cómo utilizar técnicas sencillas para pedir que se preste atención además de comenzar, mantener o terminar una conversación breve.
- Descubrir cómo compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. Entre otros procedimientos figuran los siguientes:

- Lingüísticos
 - Realizar hipótesis basadas en los conocimientos previos y las semejanzas entre las lenguas, entre otros aspectos.
 - Extranjerizar palabras de su lengua materna.
 - Modificar palabras de significado parecido.
 - Definir o parafrasear un término o expresión sencilla.
 - Usar sinónimos o antónimos.
 - Ajustar o aproximar el mensaje (haciéndolo más simple o menos preciso).
- Paralingüísticos (textos orales)
 - Pedir ayuda o repetición con sencillez o frases hechas.
 - Señalar objetos o realizar acciones que aclaren el significado.
 - Usar un lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas y contacto visual o corporal).
 - Usar sonidos extralingüísticos.
- Descubrir cómo utilizar los procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales relacionados con los contenidos discursivos correspondientes al nivel para transmitir mensajes eficaces y significativos.

❖ Seguimiento, evaluación y corrección

- Efectuar, de forma elemental, las repeticiones, aclaraciones y correcciones necesarias para compensar las dificultades, rupturas y malentendidos en la comunicación.

2.4.4. Estrategias de mediación y plurilingües

❖ Planificación

- Recordar y comprobar los conocimientos, estrategias y actitudes utilizadas previamente para el desarrollo de la lengua materna y de otras lenguas que facilitan la mediación y el plurilingüismo.
- Localizar y descubrir cómo usar adecuadamente apoyos y recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel, la actividad de mediación y el desarrollo de la competencia plurilingüe (uso de un diccionario, glosario o gramática y obtención de ayuda, entre otros).
- Descubrir cómo adecuar de forma básica el texto oral o escrito al destinatario de la actividad de mediación.
- Tomar conciencia del esquema de interacción oral (charlas entre amigos, entre otros) o el tipo de texto escrito (carta informal, entre otros) para seleccionar la actividad de mediación más adecuada, así como su extensión.

❖ **Ejecución**

- Descubrir cómo aplicar apropiadamente los conocimientos, estrategias y actitudes con la nueva lengua para el desarrollo de la mediación y el plurilingüismo.
- Tomar conciencia de cómo realizar la actividad de mediación al mismo tiempo que se presta atención y se prevé lo que el interlocutor continuará expresando.
- Averiguar cómo aclarar las incertidumbres y evitar las interrupciones en la actividad de mediación.
- Familiarizarse con la toma de notas para recordar la información y utilizar de forma alternativa de expresar el contenido de la actividad de mediación.
- Descubrir cómo utilizar la paráfrasis como actividad de mediación escrita y oral.
- Descubrir cómo utilizar el resumen como actividad de mediación escrita.

❖ **Seguimiento, evaluación y corrección**

- Tomar conciencia de cómo corregir la actividad de mediación durante la ejecución y al terminar ésta a través del uso de diccionarios, hablantes con mayor nivel competencial de la lengua u otras fuentes.

2.4.5. Estrategias para el control de la planificación, dirección y evaluación del aprendizaje

❖ **Planificación**

- Planificar partes, secuencias, ideas principales o funciones lingüísticas que se van a expresar de manera oral o escrita a través de la práctica guiada.
- Decidir por adelantado prestar atención en general a una tarea de aprendizaje e ignorar factores de distracción irrelevantes a través de la práctica guiada.
- Decidir por adelantado prestar atención a aspectos concretos buscando palabras claves, conceptos o marcadores lingüísticos a través de la práctica guiada.

❖ **Dirección**

- Comprender la finalidad del aprendizaje lingüístico como comunicación, así como la de sus distintos elementos y organizar su presencia para facilitarlos a través de la práctica guiada.
- Utilizar el conocimiento de los distintos elementos que intervienen en la competencia comunicativa para su desarrollo a través de la práctica guiada.
- Utilizar el conocimiento de la terminología básica para llevar a cabo tareas de aprendizaje de la lengua objeto de estudio a través de la práctica guiada.
- Establecer con claridad y de forma realista los propios objetivos en relación con sus necesidades y la programación tanto a corto como a largo plazo a través de la práctica guiada.

- Identificar la función de los distintos tipos de actividades en el aprendizaje autónomo a través de la práctica guiada.
- Desarrollar el estilo de aprendizaje que mejor se adecue a las características personales y a las distintas tareas, destrezas y contenidos lingüísticos a través de la práctica guiada.
- Desarrollar técnicas de estudio y de trabajo adecuadas a las propias capacidades y a las distintas tareas, destrezas y contenidos lingüísticos objeto de aprendizaje a través de la práctica guiada.
- Organizar adecuadamente el tiempo personal para el aprendizaje de la lengua.
- Organizar y usar adecuadamente el material personal de aprendizaje.
- Desarrollar el uso de las estrategias y ensayarlas a través de la práctica guiada para facilitar el desarrollo de la competencia comunicativa y la dirección del propio aprendizaje.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, utilizando los recursos disponibles tanto dentro como fuera del aula, y buscar o crear oportunidades para desarrollar la lengua a través de la práctica guiada.

❖ Evaluación

- Comprobar la comprensión de la información que se debería recordar, o la expresión y la interacción mientras se produce a través de la práctica guiada.
- Corregir la lengua objeto de estudio o superar los problemas encontrados después de la comprensión, la expresión o la interacción a través de la práctica guiada.
- Comprender el papel de los errores en el proceso de aprendizaje y aprender de ellos a través de la práctica guiada.
- Utilizar la autoevaluación como elemento de mejora del proceso de aprendizaje a través de la práctica guiada.

2.4.6. Estrategias para el control del procesamiento, asimilación y uso de la lengua objeto de estudio

❖ Procesamiento

- Atender de forma global o selectiva a aspectos de la forma y del significado de textos orales y escritos para una correcta comprensión y posterior producción a través de la práctica guiada. Los textos estarán claramente estructurados, en registro neutro, formal o informal, sencillo y versarán sobre temas cotidianos, generales o actuales de los ámbitos personal, público, educativo y profesional.
- Utilizar información disponible tanto lingüística como no lingüística para adivinar el significado de términos nuevos, predecir respuestas o completar información de textos orales y escritos. Los textos tendrán las características ya mencionadas.

❖ **Asimilación**

- Usar eficazmente materiales de consulta y autoaprendizaje adecuados al nivel de competencia lingüística (diccionarios, libros de ejercicios y recursos informáticos y de la comunicación entre otros).
- Imitar y repetir la lengua incluyendo tanto la práctica exteriorizada como silenciosa.
- Utilizar de manera más adecuada la lengua materna u otras conocidas para facilitar la comprensión, expresión e interacción con la lengua objeto de estudio.
- Poner palabras u oraciones en un contexto para su comprensión, expresión e interacción a través de la práctica guiada.
- Poner palabras u oraciones en ejemplos para su comprensión, expresión e interacción a través de la práctica guiada.
- Organizar y clasificar palabras, terminología o conceptos según sus atributos de significado como, por ejemplo, los mapas conceptuales o las tablas de clasificación a través de la práctica guiada.
- Analizar textos, frases y palabras tratando de comprender la estructura y construcción, con el fin de percibir mejor el significado a través de la práctica guiada. Los textos tendrán las características ya descritas.
- Crear reglas a partir del análisis de la lengua a través de la práctica guiada.
- Aplicar adecuadamente las reglas de uso y construcción de la lengua a través de la práctica guiada.
- Subrayar para resaltar la información importante de un texto.
- Tomar notas de palabras clave o conceptos de manera gráfica, verbal o numérica abreviada de textos orales y escritos diferenciando lo esencial de lo accesorio de manera clara y organizada a través de la práctica guiada. Los textos tendrán las características ya mencionadas.
- Reelaborar la información obtenida de la toma de notas para producir un breve texto oral o escrito reflejando su estructura a través de la práctica guiada.
- Resumir textos orales y escritos breves de diversas fuentes a través de la práctica guiada.
- Revisar los conocimientos desarrollados para utilizarlos en la expresión e interacción oral y escrita.
- Relacionar conocimientos anteriores con información nueva, relacionar distintas partes de la información nueva entre sí o realizar asociaciones personales significativas con la nueva información a través de la práctica guiada.

2.5. CONTENIDOS FONÉTICOS, FONOLÓGICOS Y ORTOGRÁFICOS

2.5.1. Fonética y fonología

La competencia fonética es el conocimiento y percepción en la producción de los fonemas, el acento, la entonación y demás rasgos fonéticos de la lengua alemana. El aprendizaje y práctica de esta competencia deberá supeditarse siempre a su objetivo primordial que es su uso comunicativo.

En la adquisición de la competencia fonética habrá que considerar los siguientes factores:

- Una introducción sistemática de los fonemas como uno de los primeros pasos.
- Su uso adecuado y su corrección.
- Relación entre el aprendizaje del vocabulario y su pronunciación.

Los contenidos fonéticos para A1 y A2 serán los siguientes:

A1	A2
Sonidos y fonemas vocálicos: longitud y cantidad vocálica	
Vocales largas y cortas Los diptongos (eu/äu/au/ai/ei/ie) Vocal modificada [Umlaute] (ä/ö/ü) Alargamiento vocálico: <ie> y <h> detrás de vocal.	Semivocales (Ber <u>u</u> f)
Sonidos y fonemas consonánticos –consonantes sordas y sonoras- y sus agrupaciones	
Consonantes duplicadas: <tt>/<mm>/<nn> Consonantes dobles: <sp>/<st>/<ck>/<tz>/<pf>/<ph>/ <dt>/<qu> Consonantes triples: <sch>/<chs>/<cks>/<tsch>	
Procesos fonológicos	
<ul style="list-style-type: none"> - Contracción de preposición y artículo (Sie fahren jetzt zum Bahnhof) - El <i>Umlaut</i> (Ich fahre, du fährst) - <R> en posición final o preconsonántica: influencia de la vocal precedente (Aber) - Elisión de /e/ ante líquida seguida de desinencias en adjetivos (teuer-teure/dunkel-dunkle) - Ensondecimiento de sonora en posición final (Hund/gelb) - Agrupaciones de consonantes (schimpfst) <ul style="list-style-type: none"> - Combinación explosiva-fricativa (Platz/sagst) - Vocal e en sílabas átonas en posición inicial y final (beginnen) Alternancia (Ich-Ach-Laut-Relation: Buch-Bücher).	<ul style="list-style-type: none"> - Velarización de /n/ ante /g/ (Inge, Ringe) - Aspiración en consonantes (Pass/Tor). - Recursiva (Knachklaut) (Die alte Erna) - Asimilación nasal (Senf/Anke)

Acento fónico/tonal del léxico alemán	
<ul style="list-style-type: none"> - Acentuación de palabras simples en acento llano o esdrújulo (Acker/Elend) - Acentuación de palabras compuestas, acentuando el primer término. (Staatsangehörigkeit) - Acentuación de palabras extranjeras normalmente con acento agudo (Journalist). 	<ul style="list-style-type: none"> - Acentuación en verbos con prefijos separables (con acento en el prefijo) e inseparables (con acento en la raíz verbal) (erzählen/mitfahren).
La entonación	
<ul style="list-style-type: none"> - Descendente: frases enunciativas, imperativas, interrogativas [W-Fragen] - Ascendente: frases interrogativas [Ja/Nein-Fragen]. 	

2.5.2. Ortografía

El desarrollo de la competencia ortográfica supone para el alumno el conocimiento y capacidad de percepción y producción de los símbolos de que se componen los textos escritos, sus reglas y su relación con su equivalencia sonora en la lengua alemana.

A1	A2
<ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto. - Uso de mayúsculas y minúsculas. - Signos ortográficos: apóstrofo, diéresis para señalar <i>Umlaut</i>, comillas, coma, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ortografía de las palabras extranjeras - Estructura silábica. División de palabras al final de la línea. División de compuestos.

2.6. CONTENIDOS GRAMATICALES

2.6.1. La oración simple

A1	A2
Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición	
<u>Oración enunciativa</u>	
Verbo precedido de sujeto	
<ul style="list-style-type: none"> - Sujeto + verbo+ atributo. Z.B: Markus ist dick. - Sujeto + verbo+ O.D (Akkusativobjekt). Z.B: Markus isst eine Suppe. - Sujeto + verbo+ complemento circunstancial. Z.B: Markus kommt später. - Sujeto + verbo+ complemento instrumental. Z.B: Markus arbeitet mit dem Buch. - Sujeto+ verbo+.....+ verbo. Z.B: Markus kauft auf dem Markt ein. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sujeto+ verbo+ O.I (Dativobjekt) . Z.B: Er folgt dem Auto. - Sujeto+ verbo+ O.I + O.D (Dativobjekt + Akkusativobjekt) . Z.B: Markus gibt seiner Freundin ein Geschenk. - Sujeto + verbo+ O.D+ O.I (Akkusativobjekt + Dativobjekt) . Z.B: Er gibt es ihr.

Verbo precedido de otros constituyentes	
- O.D+ verbo conjugado+ sujeto+..... Z.B: Das Buch habe ich ihm gekauft. - Complemento circunstancial+ verbo conjugado+ sujeto+ ... Z.B: Später lerne ich Deutsch.	- O.I +verbo conjugado+ sujeto+ Z.B: Dem Lehrer gefällt meine Übung. - Complemento instrumental + verbo conjugado+ sujeto+ Z.B: Mit dem Buch lerne ich besser.
Posición de la negación	
Negación total. Z.B: Ich kaufe mir das Auto nicht / Ich trinke kein Bier.	Negación parcial. Z. B: Ich rufe nicht meine Mutter an, sondern meinen Vater.
Oración completiva	
-Sin sujeto introductor: Z.B: Markus sagt, er versteht dich nicht.	- En función de sujeto u objeto directo: Sujeto + verbo+ dass+ sujeto+ complemento / atributo+verbo. Z.B: Sie sagt, dass Deutsch schwer ist.
Oración interrogativa	
- Elemento interrogativo en posición inicial. Z.B: Wohin gehst du? - Sintagmas nominales encabezados por un determinante interrogativo.Z.B: Welches Kind ist älter? - Interrogativa total: Verbo conjugado en posición inicial. Z.B: Kommen Sie aus Spanien?	- Pronombres o adverbios interrogativos precedidos de una preposición. Z.B: Woran denken Sie? - Interrogativa indirecta: frase principal+ ob+ sujeto+....+ verbo. Z.B: Wissen Sie, ob er Vater ist?
Oración exclamativa	
	Wie klein ist dein Dorf !
Oración imperativa	
- Verbo + sujeto.Z.B: Fragen Sie! - Verbo + O.D +verbo. Z.B: Ruf mich an!	- Verbo+ (sujeto) + complemento circunstancial. Z.B: Denk an mich!
Oración desiderativa	
Z.B: Gute Besserung!	

2. 6.2. La oración compuesta

A1	A2
Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición	
- Conjunción: Z.B: Ich esse jeden tag Gemüse un mein Mann Fleisch mit Reis. - Disyunción: Z.B: Ich gehe morgen ins Kino oder vielleicht bleibe ich zu Hause. - Oposición: Z.B: Ich gehe morgen ins Kino, aber mein Mann geht ins Theater. - La causa: a. "Weil"..... Z.B: Ich rufe dich an, weil ich deinen Rat brauche.	- Concesión: „obwohl“ . Z.B: Obwohl ich ein Auto habe, gehe ich zu Fuß zur Arbeit. - Comparación: a. De inferioridad: nicht so+ adjetivo+ wie..... Z.B: Ich bin nicht so groß wie du. b. De igualdad : so+ adjetivo+ wie..... Z.B: Ich bin so groß wie du. c. De superioridad: Adjetivo+ sufijo comparativo + als. Z.B: ich bin älter als du.

	<p>- La condición ; „wenn „. Z.B: Wenn ich Zeit habe, dann koche ich für meine Freunde.</p> <p>La causa: “Weil”..... Z.B: Ich rufe dich an, weil ich deinen Rat brauche.</p> <p>La finalidad: a. „Damit“..... Z.B: Ich rufe dich an, damit du mir deinen Rat gibst. b. „Um.....zu“ Z.B : Ich fahre nach Berlin, um eine Freundin zu besuchen.</p> <p>La temporalidad: a. Simultaneidad: “ Während”, “ wenn” und “ als”. Z.B: Als ich jung war, durfte ich bei Freunden übernachten.</p>
El orden de las oraciones compuestas	
- Oración principal+ oración principal. Z.B: Ich lerne Deutsch und du hörst Radio.	- Oración subordinada+ oración principal. Z.B: Wenn ich morgen Zeit habe, besuche ich dich. - Oración principal + oración subordinada. Z.B: ich habe dich nicht angerufen, weil ich keine Zeit hatte.

2. 6.3. El sintagma nominal

A1	A2
Núcleo: Sustantivo	
<u>Clases</u>	
Comunes (Das Haus) Propios (Stefan)	
<u>Género</u>	
Masculino	
Días de la semana (Der Montag) Meses (Der Januar) Estaciones del año (Der Winter) De sexo masculino (Der Mann) Profesiones (Der Lehrer)	Terminados en <i>-or</i> (Der Motor) Terminados en <i>-ismus</i> (Der Sozialismus) Terminados en <i>-ing</i> (Der Frühling) Otros (Der Kuchen)
Femenino	
De sexo femenino (Die Frau) Terminados en <i>-e</i> (Die Sonne) Terminados en <i>-tion</i> (Die Information) Terminados en <i>-tät</i> (Die Nationalität) Terminados en <i>-ung</i> (Die Rechnung) Terminados en <i>-in</i> (Die Sekretärin) Profesiones (Die Lehrerin)	Terminados en <i>-enz</i> (Die Residenz) Terminados en <i>-ei</i> (Die Bäckerei) Terminados en <i>-euse</i> (Die Friseurin) Terminados en <i>-ie</i> (Die Garantie) Terminados en <i>-ik</i> (Die Grammatik) Terminados en <i>-ur</i> (Die Temperatur) Terminados en <i>-ität</i> (Die Nationalität)

Nombres de algunos países, regiones o comarcas terminados en <i>-ei</i> , <i>-ie</i> , <i>-e</i> (Die Türkei/ Die Normandie/ Die Provence)	Terminados en <i>-heit</i> (Die Freiheit) Terminados en <i>-keit</i> (Die Schwierigkeit) Terminados en <i>-schaft</i> (Die Freundschaft) Terminados en <i>-üre</i> (Die Broschüre) Otros (Die Boeing)
Neutro	
Diminutivos <i>-chen/ -lein</i> + Umlaut (Das Mädchen/ Das Büchlein) Terminados en <i>-um</i> (Das Studium)	Terminados en <i>-ment</i> (Das Parlament) Sustantivación: De un verbo (Das Leben) De un Adjetivo (Das Blau)
<u>Los sustantivos compuestos</u>	
Sustantivo + sustantivo (das Wörterbuch) Verbo + sustantivo (Die Waschmaschine) Adjetivo + sustantivo (Der Rotwein)	Otros (Der Haupteingang)
<u>Número: Formación de plurales</u>	
	-0 (Lehrer/ Lehrer) -¨ (Apfel/ Äpfel) -e (Tisch/ Tische) -¨e (Baum/ Bäume) -¨er (Mann/ Männer) -er (Kind/ Kinder) -n (Tasche/ Taschen) -en (Wohnung/ Wohnungen) -s (Hobby/ Hobbys) -nen (Ärztin/ Ärztinnen)
<u>Casos</u>	
Nominativo (Der Finger/ Die Zeit ...) Acusativo (Den Finger/ Das Hotel ..) Dativo (Dem Mann/ Der Frau ...)	Genitivo (Des Lehrers/ Des Buches ..)
<u>Núcleo: Pronombres</u>	
<u>Personales</u>	
En nominativo, acusativo y dativo (Sie ist nett, ich schenke ihr ein Buch)	
<u>Posesivos y su declinación</u>	
	(Wem gehört das Buch? – Das ist meins.)
<u>Reflexivos y su declinación</u>	
(Er wäscht sich die Hände)	
<u>Demostrativos en nominativo, acusativo y dativo</u>	
Der, die das (Wie findest du den Wagen? – Den finde ich gut.)	Dieser, diese, dieses (Welches Kleid nimmst du? – Dieses.)
<u>Indefinidos</u>	
<u>Formas variables</u>	
Alle (Wir haben Kuchen für alle.)	Jemand/ niemand (Hat jemand mein Heft gesehen?) Mehrere (Hast du ein Geschenk für Tina gefunden? – Ich habe mehrere gesehen.)

	Einige (Haben wir noch Tomaten? – Wir haben einige im Kühlschrank.)
Formas invariables	
Man (Hier darf man nicht rauchen.)	
<u>Interrogativos</u>	
Formas variables	
Wer, wen, wem, etc (Wem bringt er Blumen?)	
Formas invariables	
Was, wie, woher, etc. (Was hast du heute gemacht?)	Wovon, worauf, etc. (Worauf wartet ihr?)
<u>Relativos</u>	
	Formas de los pronombres relativos en nominativo (Das ist der junge Mann, der in Hamburg studiert.)
	Formas de los pronombres relativos en acusativo (Jens ist der Freund, den ich am wenigsten sehe.)
Modificación del núcleo: determinantes	
<u>Artículos</u>	
Determinado	
Der/ die/ das/ ... (Género masculino/ femenino/ neutro, número singular/ plural, casos nominativo/ acusativo/ dativo)	Des/ der (Caso genitivo)
Indeterminado	
Ein/ eine/ ein/ ... (Género masculino/ femenino/ neutro, número singular/ plural, casos nominativo/ acusativo/ dativo)	Eines/ einer (Caso genitivo)
Artículo 0	
(Sie arbeitet als Pilotin)	
<u>Demostrativos</u>	
	Dieser/ diese/ dieses/ ... (Dieser Computer ist neu.)
<u>Posesivos</u>	
Mein/ meine/ mein/ ... (1ª/ 2ª/ 3ª persona, género masculino/ femenino/ neutro, número singular, casos nominativo/ acusativo/ dativo)	Meine/ meine/ meinen/ meiner (número plural, caso genitivo)
<u>Interrogativos</u>	
Welcher/ welches/ welche ... (Welchen Computer hast du gekauft?)	

Cuantificadores	
Numerales	
Cardinales (null/ eins/ zwei, ...) Ordinales (der erste/ der zweite/ ...)	Otros cuantificadores (Viele Schüler/ Wenige Schüler...)
Modificación del núcleo: aposición	
(Peter kommt aus Münster, einer schönen Stadt.)	
Modificación mediante sintagma adverbial o preposicional	
(Eine schöne Wohnung/ Die Wohnung von meiner Tante)	
Posición de los elementos	
<u>[Determinante +] [sintagma adverbial +] Núcleo [+ sintagma preposicional] [+ complemento del nombre [Genitiv]]</u>	
(Die neue Wohnung von meiner Tante)	(Die neue Wohnung meiner Tante)
Fenómenos de concordancia	
<u>Determinante y sustantivo en género, número y caso</u>	
(Kennst du meinen Freund?)	
<u>Adjetivo atributivo con el sustantivo según determinante</u>	
	(Die nette Frau)
Funciones sintácticas del sintagma nominal	
<u>Sujeto</u> (Meine Mutter wohnt in Deutschland.) <u>Atributo</u> (Sie ist meine beste Freundin.) <u>Objeto directo</u> (Geben Sie mir das Buch.) <u>Objeto indirecto</u> (Ich bringe meinen Eltern ein Geschenk.) <u>Complemento circunstancial</u> (Ich gehe morgen früh spazieren.) <u>Complemento de régimen preposicional</u> (Ich telefoniere mit Helga.) <u>Complemento del nombre</u> (Das ist die Wohnung von meinem Vater.)	<u>Complemento del nombre</u> (Das ist die Wohnung meines Vaters.)

2.6.4. El sintagma adjetival

A1	A2
Núcleo: Adjetivo	
Género	
Sin concordar con el sustantivo (Die Wohnung ist neu)	Concordando con el sustantivo (Eine neue Wohnung / Die neue Wohnung)

<u>Caso</u>	
Nominativo (Der rote Wagen/ Die rote Blume/ Die neue Wohnung) Acusativo (Den roten Wagen/ Die rote Blume/ Das rote Haus)	Dativo (Dem roten Wagen/ Der roten Blume/ Dem roten Auto) Genitivo (Des roten Wagens/ Der roten Blume/ des roten Autos)
<u>Número</u>	
Concordando con el sustantivo (Neue Wohnungen/ Die neue Wohnungen)	
<u>Grado</u>	
Positivo (klein/ gut/ dunkel/ jung/ hoch ...)	Comparativo (kleiner/ besser/ dunkler/ jünger/ höher ...) Superlativo relativo (posición atributiva) (Der/ Die/ Das beste)/ von-) Superlativo absoluto (posición adverbial) (Am besten)
Modificación del núcleo	
<u>Mediante sintagma</u>	
Adverbial (Der Wagen ist zu teuer) Preposicional (Peter ist nett zu mir)	Nominal (Die neue Wohnung meiner Schwester)
<u>Mediante oración</u>	
	Es war wichtiger als wir dachten
Posición de los elementos	
	(Sintagma adverbial) + Núcleo + (Sintagma preposicional) (Sie ist sehr müde, das ist wichtig für ihn)
Fenómenos de concordancia	
	Adjetivo en función atributiva con el sustantivo al que acompaña (concordancia de género, número y caso) (Die neue Wohnung/ Der neue wagen/ Das neue Auto)
Funciones sintácticas del sintagma	
Adjetivo en función predicativa (Die Wohnung ist neu)	Adjetivo en función atributiva (Die neue Wohnung)

2. 6.5. El sintagma verbal

A1	A2
Núcleo: Verbo	
<u>Clases</u>	
Verbos regulares, irregulares, modales, verbos reflexivos y recíprocos, verbos transitivos e intransitivos, verbos de posición	
	El infinitivo con la preposición "zu" (Sabine versucht, pünktlich zu sein)
<u>El regimen de los verbos</u>	
Verbos con complemento en nominativo (Das Haus ist rot) Verbos con complemento en acusativo (Das Haus hat 3 Fenster)	Verbos con complemento en dativo (Der Pullover gefällt mir) Verbos con complemento en nominativo, acusativo y dativo (Meine Schwester hat meinem Bruder ein Buch geschenkt) Verbos con complemento en nominativo, acusativo, dativo y genitivo (Meine Mutter hat dem Bruder seiner Freundin ein Buch geschenkt)
<u>Tiempo</u>	
Expresión del presente:	
Presente de indicativo (Präsens) (Er fliegt nach Hamburg)	
Expresión del pasado	
Pretérito perfecto indicativo (Perfekt) (Sie haben Monica eingeladen)	Pretérito imperfecto indicativo (Sie luden Monica ein) Pretérito pluscuamperfecto (Pluscuamperfekt) (Sie hatten Monika eingeladen)
Expresión del futuro	
Presente de indicativo (Präsens) (Nächste Woche besuche ich Berlin)	Futuro simple de indicativo (Futur 1) (Nächste Woche werde ich Berlin besuchen)
<u>Aspecto</u>	
Contraste durativo/habitual: presente de indicativo/ gerade + presente de indicativo (Ich mache gerade die Übungen/ Ich mache die Hausaufgaben)	Contraste iterativo/puntual: Wenn/als (Wenn ich die Hausaufgaben mache, höre ich Musik)/ Als ich die Klingel hörte, ging ich zur Tür)
<u>Modalidad</u>	
Indicativo	

Presente (Präsens) (Peter kauft ein Buch) Perfecto (Perfekt) (Peter hat ein Buch gekauft)	Pretérito (Präteritum) (Peter kaufte ein Buch)
Imperativo	
Lenguaje coloquial (Mach das Buch auf/ Macht das Buch auf) Lenguaje formal (Machen Sie das Buch auf)	Adjetivo en función atributiva con el sustantivo al que acompaña (concordancia de género, número y caso) (Die neue Wohnung/ Der neue wagen/ Das neue Auto)
Condicional (Konjunktiv II)	
	Condicional del verbo <i>haben</i> : Hätte (Wir hätten gern bessere Schulen) Condicional del verbo <i>sein</i> : Wäre (Wir wären gern Politiker) Condicional con el verbo <i>würden</i> (Wir würden gern nach Australien fliegen)
Voz activa y voz pasiva	
Voz activa (Die Frau schmückt den Baum)	Voz pasiva ((Der Baum wird geschmückt)
Modificación del núcleo	
<u>Mediante negación</u>	
Ich gehe nicht spazieren	Ich gehe nie spazieren
Posición de los elementos	
Verbo 1 + ... + Verbo 2 (Am Wochenende habe ich ein Museum besucht)	
Funciones sintácticas del sintagma	
<u>Sujeto</u>	
Rauchen ist gefährlich	
<u>Objeto directo</u>	
Ich mag schwimmen	
<u>Complemento de régimen preposicional</u>	
	Essen zum Mitnehmen

2. 6.6. El sintagma adverbial

A1	A2
El núcleo: el adverbio	
Clases: Lugar y movimiento (Hier/Dort/Da/ überall da dort/ draußen drinnen/oben/unten/vorne/hinten/...)	Clases: Conectores (Deshalb, deswegen, trotzdem ...)

Tiempo (Morgen/Früh ...) Frecuencia (Oft/Selten/Manchamtl ...) Modo (Er hat es gut/schnell gemacht ...) Cantidad (Wenig/Viel/ein bisschen ...) Grado (Sehr/So/nicht so ...) Afirmación (Ja/sicher/doch/natürlich) Negación (Nein) Duda o probabilidad Vielleicht/Wahrscheinlich) De restricción (adición, exclusión e inclusión) (Nur/Außerdem/Auch) Interrogativos y exclamativos (Wo?/Wie? ...)	
- Grado positivo	-Grado comparativo y superlativo
Modificación del núcleo	
- Mediante sintagma adverbial (Er geht sehr oft ins Schwimmbad) 4.6.2.2. Mediante sintagma preposicional (Die Kinder spielen hinter dem Bahnhof)	- Mediante sintagma preposicional (Die Kinder spielen hinter dem Bahnhof)
Posición de los elementos	
	(Sie geht sehr oft ins Zentrum)
Funciones sintácticas del sintagma adverbial	
Complemento circunstancial (sie hat wenig gegessen)	

2. 6.7. El sintagma preposicional

A1	A2
El núcleo	
- Preposiciones de acusativo, dativo o ambos casos: Forma, significado, uso. - Contracción de preposiciones y artículos.	- Locuciones preposicionales (von zu Hause)
Modificación del sintagma	
	- Modificación del sintagma mediante adverbio (gerade vor mir)
Posición de los elementos	
- Preposición + [artículo] + sustantivo (nach den Ferien) - Sustantivo + preposición (Den Weg entlang) - Preposición + adverbio (Nach rechts)	
Funciones sintácticas del sintagma preposicional	
- Complemento circunstancial direccional (er fährt nach Hause). - Complemento circunstancial local (ich arbeite im Supermarkt)	

2. 7. CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

A1	A2
Vida cotidiana	
<ul style="list-style-type: none"> -Comida y bebida: productos básicos de uso. -Horarios y hábitos de comida. -Actividades de ocio más usuales -Aspectos básicos de los horarios y costumbres relacionadas con el trabajo y el estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modales en la mesa
Condiciones de vida	
<ul style="list-style-type: none"> - Vivienda: características y tipos - Compras: tiendas y establecimientos - Viajes: aspectos básicos del alojamiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción a la salud pública y centros de asistencia sanitaria - Viajes: aspectos básicos del transporte
Relaciones personales	
	<ul style="list-style-type: none"> -Introducción a la estructura social y relaciones entre sus miembros: familia, amistad, sexo, generaciones, desconocidos.
Valores, creencias y actitudes	
	<ul style="list-style-type: none"> - Valores y creencias fundamentales relacionados con la cultura. - Tradiciones importantes (huevos de pascua, cumpleaños, coronas de navidad). - Nociones básicas acerca de la religión (católicos, protestantes, religiones minoritarias).
Lenguaje corporal	
<ul style="list-style-type: none"> - Gestos y posturas: significados y posibles tabúes (cómo llamar al camarero, como parar a alguien por la calle) - Contacto visual y corporal (darse la mano, besar al saludar) 	<ul style="list-style-type: none"> - Interjecciones (ach, ah, oh, aua, oh Gott, oh Gott)
Convenciones sociales	
<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y tabúes relativos al comportamiento. Normas de cortesía en situaciones formales e informales (formas de saludar y despedirse, expresar agradecimiento, pedir disculpas y felicitar). - Convenciones y tabúes relativos al comportamiento en la conversación (formas para reclamar la atención del hablante y dirigirse a él). 	<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y tabúes relativos al comportamiento. Normas de cortesía en situaciones formales e informales (cómo desear mejoría, realizar cumplidos sobre el aspecto físico). - Convenciones y tabúes relativos al comportamiento en la conversación (cómo interrumpir, asentir o disentir, expresar interés, el tono de voz). - Aspectos básicos de las convenciones en las visitas (puntualidad, regalos de cortesía, comportamiento con respecto al ofrecimiento de comida/bebida).
Comportamiento ritual	
<ul style="list-style-type: none"> - Celebraciones y actos conmemorativos relevantes en la cultura (Navidades, Día de San Martín, Pascua) 	<ul style="list-style-type: none"> - Celebraciones y actos conmemorativos relevantes en la cultura (Carnaval, Oktoberfest, Nationaltag)

- Ceremonias y festividades muy relevantes en la cultura (cumpleaños)	- Ceremonias y festividades muy relevantes en la cultura (cumpleaños, jubilación, boda).
Referentes culturales y geográficos	
- Nociones generales de países en los que se habla alemán. - Referentes artísticos, culturales e institucionales (Nordseeküste, Bremen und Stadtmusikanten)	- Nociones generales de países en los que se habla alemán (Fribourg in der Schweiz, Berlin, Bundesländer) - Referentes artísticos, culturales e institucionales (München, Oktoberfest, Berlin, die Mauer, die Vergangenheit, Wannsee, Köln und Karneval).
Lengua	
- Introducción básica a las variedades geográficas de la lengua o las lenguas (Hallo, Grüezi, Grüß Gott)	

2.8. CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁTICOS

EDUCACIÓN

Escuela y estudios

La escuela en general
 La gente y su formación académica
 Tipos de centros escolares
 Las clases
 Actividades escolares
 Los cursos de formación
 La universidad
 Material escolar

Asignaturas

Actividades de clase
 Denominación de las asignaturas

Exámenes y titulaciones

Controles y exámenes
 Notas y titulaciones

COMPRAS

Tiendas

Tipos de tiendas
 Proceso durante la compra
 Personal de la tienda y espacios
 Aspectos diversos de la tienda
 Horario comercial y cantidades

Precios y dinero

Pagar
 Indicar precios
 Dinero y modalidades de pago

Enseres domésticos

Vajilla
 Cristalería y cubiertos
 Demás enseres del hogar y batería de cocina
 Utensilios

Ropa y complementos

Ropa en general
Ropa de diario, ropa interior
Ropa exterior y de abrigo
Ropa deportiva y para el tiempo libre
Zapatos y complementos
Vestirse: Tallas, probarse la ropa
Tejidos, materiales, prendas
Accesorios
Formas de vestir: Estilos
Artículos para fumadores
Cigarrillos, puros y tabaco

EL MEDIO AMBIENTE

La región, la ciudad, el campo

Terminología general geográfica
La ciudad y la industria
El campo y la agricultura
Tipos de espacios geográficos
Espacios geográficos: sus características
Protección del medio ambiente

Plantas y animales

La flora
Flores
Árboles y arbustos
La fauna
Pájaros
Peces
Insectos
Animales de compañía
Animales salvajes

El clima y el tiempo atmosférico

El clima en general
El clima y el tiempo: seco y húmedo, cálido y frío.
La lluvia y la nieve
La predicción del tiempo.

VIAJES Y MEDIOS DE TRANSPORTE

Orientarse

Direcciones
Descripción de itinerarios

Movilidad e itinerarios cotidianos

Tipos de movilidad
Lugares y llegadas

Viajar en vacaciones

La planificación de las vacaciones y del viaje
Turismo y agencia de viajes
Lugares de interés turístico
Preferencias al viajar

El transporte público

Usuarios y profesionales
El uso de los medios de transporte
Medios de transporte públicos
Lugares donde subirse y apearse
Rutas y horarios
Billetes y reservas

Equipaje, traslado, objetos perdidos
Perder o alcanzar un medio de transporte.

El transporte privado

Medios de transporte privados

Viajar en coche

Calles, plazas y carreteras

Reglamento de circulación

Condiciones de circulación: Accidentes, atascos.

Cruzar la frontera y documentos de identidad

La aduana

Documentos de identidad

Solicitar asilo

Vivir fuera de casa, alojamiento

Alojarse fuera de casa

Tipos de alojamiento

Reserva y registro en hoteles

Habitaciones y servicio de habitaciones en hoteles

El personal y los huéspedes del hotel

Instalaciones y espacios hoteleros

LENGUAS EXTRANJERAS

Comunicación

Lengua y comunicación

Actividades de la lengua

La lengua

Elementos de la lengua

Conceptos gramaticales

Registros de la lengua y su denominación

Aprendizaje y dominio de una lengua

Aprender una lengua

Dominar una lengua

IDENTIFICACIÓN PERSONAL

Nombre, trato personal y documentación

Nombre u apellidos

Deletrear y firmar

Documentos

Formas de dirigirse al interlocutor

Domicilio

Dar la dirección

Ciudad

Región

País

Telecomunicación

Teléfono

Fax y correo electrónico

Fecha y lugar de nacimiento

Edad

Edad

Etapas de la vida

Sexo

Masculino

Femenino

Estado civil

Soltero/a

Casado/a

Divorciado/a o separado/a

Viudo/a

Nacionalidad

Nacionalidad y ciudadanía

Nacionalidad en Alemania, Austria y Suiza

El país propio y el extranjero

Procedencia

Profesión y actividad profesional

Indicar la profesión

Actividades profesionales

Religión

Creencias

Símbolos religiosos y creyentes

Lugares de culto

Fiestas religiosas y sus actividades

Instituciones y cargos eclesiásticos

Familia

Núcleo familiar

Parentesco

Aficiones

Aficiones, intereses y hobbies

Personalidad

Carácter y predisposición

Características y rasgos personales

Estados de ánimo

Aspecto físico

El físico en general

Fisonomía

SERVICIOS PÚBLICOS Y PRIVADOS

Correos

El correo en general

El correo y sus actividades

El envío por correo

Telecomunicación

El teléfono

Actividades en relación a la telefonía

Fax, telegrama e Internet

Instituciones, administración y servicios públicos

Los ministerios y la administración pública

Procesos y documentos administrativos

Departamentos administrativos

Departamento de extranjería y consulado

Aduana

La banca y la circulación monetaria

La banca en general

Operaciones y cuentas bancarias

Créditos

Gastos y ahorro de dinero

Cambio

Bolsa y acciones

La policía

La policía en general

Tráfico y policía de tráfico

Delincuencia y policía

Servicios de urgencias y voluntariado, prestaciones sociales

Servicios de urgencia y voluntariado

Urgencias y causas de defunción
Servicios sociales y asesoramiento
Automóviles y otros vehículos
Reparaciones y servicios de asistencia en carretera
Estaciones de servicio y alquiler de vehículos
Servicios varios
Peluquería y salón de belleza
Otros servicios

ALIMENTACIÓN

Comer, beber, comidas diarias

La comida en general
Hambre y sed
Comidas diarias
El transcurso de una comida
Preferencias y actividades relativas a la comida

Productos alimenticios, comidas y bebidas

Productos alimenticios: conceptos generales y comercios
Verdura
Fruta y frutos
Productos derivados de la leche y el huevo
Pan y bollería
Productos alimenticios básicos y guarniciones
Pescado y aves
Carne y embutidos
Condimentos
Dulces y golosinas
Bebidas
Bebidas alcohólicas
Comidas y bebidas: raciones

El restaurante y la cafetería

Comer fuera
Restaurantes y locales
Restaurantes: mobiliario y personal.

Características de las comidas y las bebidas

Las propiedades
El sabor
La preparación

TRABAJO Y PROFESIÓN

La profesión

La profesión en general
Profesiones
Tareas y actividades profesionales
Características de trabajos y profesiones

El puesto de trabajo

Puesto de trabajo, lugar y competencias
Mobiliario y equipamiento de oficina

Las condiciones laborales

Horario laboral
Tiempo libre y vacaciones
Personal y compañeros
Ambiente laboral

Sueldo, seguros y temas sociales

Sueldo y salario
Temas sociales y seguros

La formación profesional y la carrera laboral

Formación profesional
Búsqueda de trabajo y cambio de puesto de trabajo

Los ordenadores

El hardware
El software y su utilización
El Internet y el correo electrónico

LA VIVIENDA

La vivienda y tipos de vivienda

Vivienda y mudanza
Clases de vivienda
Creación de espacios habitables y reformas del espacio

Espacios habitables, partes de la vivienda

Habitaciones
Espacios anexos
Partes de los espacios habitables
Plantas
Interiores
Exteriores

El mobiliario, la decoración y la ropa de hogar

El mobiliario en general
Salón y comedor
Los dormitorios
La cocina
El baño
Las dependencias anexas
Paredes y ventanas

Confort e instalaciones

El agua
La calefacción
La iluminación y luz eléctrica
La electricidad
Instalaciones técnicas: teléfono y fax.
La electrónica: entretenimiento y ordenador
Aparatos eléctricos

La casa y las tareas domésticas

La cocina

Ordenar y limpiar

La limpieza del suelo
La limpieza del calzado y de la ropa de vestir
La basura
La casa: puertas y cerraduras
La casa: abrir y cerrar.

El alquiler

Tipos de alquiler
Contratos de alquiler, condiciones y gastos

Características de la vivienda

Características de la vivienda
Características del mobiliario y la decoración
Situación de la vivienda

OCIO Y TIEMPO LIBRE

Actividades de ocio, intereses y hobbies.

El tiempo libre en general
Los hobbies, las manualidades
La pintura, las manualidades y la fotografía
Tocar un instrumento

El juego

Eventos

Eventos en general

Tipos de eventos

Lugar de celebración y espacios para el público

Teatro, cine y conciertos

El teatro

El cine

La música y los conciertos

Museos, exposiciones y lugares de interés tur

El arte y las exposiciones

La fotografía y el cine

La escultura y la arquitectura

El deporte

El deporte en general

El deporte de balón

El deporte acuático

El deporte de invierno

El atletismo y la gimnasia

Campeonatos y resultados

La radio, la televisión y los juegos de las nueva tecnologías

La televisión y la radio

Emisiones y espacios

Aparatos de entretenimiento: la electrónica

La electrónica (accesorios)

La lectura y la prensa

La Literatura y los libros

La prensa y el periodismo

Tipos de textos y columnas

Eventos sociales

Acontecimientos y ocasiones

El baile

Características de los eventos sociales y de las actividades de entretenimiento

Descripción de los eventos sociales, lecturas, películas, etc.

POLÍTICA Y SOCIEDAD

La actualidad

Acontecimientos y titulares

Guerras y conflictos

La paz y los armisticios

La sociedad

La política social

Condiciones de vida y política social

La economía

La economía en general

Las áreas económicas y sus ramas

La política, el estado y las relaciones internacionales

La política

El parlamento, el gobierno y los ministerios

Los partidos políticos y sus tendencias

Las elecciones

El ejército y la armada

El estado y la nacionalidad

El derecho

El derecho y los tribunales de justicia

Arresto y condena.

La política
El parlamento, el gobierno y los ministerios
Los partidos políticos y sus tendencias
Las elecciones
El ejército y a armada
El estado y la nacionalidad

RELACIONES CON OTRAS PERSONAS

Las relaciones en general
Amistades y conocidos
Relaciones amorosas
Amor y sexo
El matrimonio y la familia
Disputas y conflictos

RELACIONES CON OTRAS PERSONAS

Las relaciones en general
Amistades y conocidos
Relaciones amorosas
Amor y sexo
El matrimonio y la familia
Disputas y conflictos
Invitaciones y citas
Invitar y acudir a una invitación
Citas
La invitación: el comportamiento social y la comunicación.
Correspondencia
Correspondencia en general
Material de escritura
Asociaciones
Clubes y asociaciones
invitaciones y citas
Invitar y acudir a una invitación
Citas
La invitación: el comportamiento social y la comunicación.
Correspondencia
Correspondencia en general
Material de escritura
Asociaciones
Clubes y asociaciones

CUERPO, SALUD E HIGIENE PERSONAL

El cuerpo humano
Las partes del cuerpo
La cabeza y el rostro
El cuerpo humano y los órganos internos
Estado físico y psíquico, necesidades corporales
Las necesidades corporales
El estado físico
El sueño
Circunstancias especiales y minusvalías del cuerpo
Cuidado corporal e higiene personal
La limpieza y el cuidado corporal
El cuidado del rostro y el maquillaje
El cabello
La limpieza de la ropa
Confeción y estado de conservación de la ropa
La salud y las enfermedades

Generalidades
Síntomas de las enfermedades y efectos secundarios
Tipos de enfermedades
Accidentes y lesiones
Dependencias: el tabaco y las drogas
Medicina y atención médica
Atención médica en general
Personal médico
Hospital y operaciones
La consulta médica
La farmacia y los medicamentos
El seguro médico
La seguridad social y las compañías privadas

PERCEPCIÓN Y MOTRICIDAD

Percepción sensorial
Percepción en general
Funciones de los órganos sensoriales
Posturas y movimientos corporales
Posturas y movimientos del cuerpo
Motricidad y actividades
Actividad motriz
Actividades manuales
Actividades corporales
Manejo de aparatos

3. METODOLOGÍA

Entendemos por metodología el conjunto de normas, principios y decisiones que organizan la acción didáctica en el aula. Es el elemento del currículo que especifica las actividades y experiencias más adecuadas para que los diferentes contenidos se aprendan adecuadamente y sirvan realmente para lograr el desarrollo de las competencias y capacidades que pretendemos lograr en el alumnado.

El enfoque de la metodología del aprendizaje y de la enseñanza tienen que ser integrador, presentando todas las opciones de forma explícita y transparente, y evitando las preferencias o el dogmatismo. La eficacia depende de la motivación de y de las características particulares de los alumnos, así como de la naturaleza de los recursos, tanto humanos como materiales, que pueden entrar en juego.

Sin embargo, pretendemos fomentar un enfoque basado en las necesidades comunicativas de los alumnos y en el uso de los materiales y métodos que les permitan satisfacer esas necesidades y que resulten apropiados para sus características como alumnos.

3.1. ENFOQUES GENERALES

Esperamos que los alumnos de lengua extranjera aprendan la lengua de una o más de las siguientes formas:

a) Mediante la exposición directa y ocasional a un uso auténtico de L2 de las siguientes formas:

- Oyendo conversaciones.
- Cara a cara con el hablante nativo.
- Escuchando la radio, grabaciones, etc.
- Viendo y escuchando la televisión, vídeos, etc.
- Leyendo textos escritos sencillos.
- Utilizando el CD-ROM, etc.

b) Mediante la exposición directa a enunciados hablados y a textos escritos especialmente elegidos o adaptados.

c) Mediante la participación directa en tareas especialmente elaboradas en L2

d) Mediante el estudio individual dirigido.

e) Mediante el uso de la L2 como lengua principal en clase y el de la L1 cuando sea necesaria.

f) Mediante la realización y evaluación de actividades de clase con el apoyo del profesor.

4. EVALUACIÓN

4.1. MODELOS DE EVALUACIÓN. CUADROS DE EVALUACIÓN. TIPOS Y NÚMERO DE CONTROLES POR CURSO.

Nos centraremos en los tipos de evaluación que a continuación se definen. Se aplicarán para evaluar los objetivos específicos del apartado 1 y las competencias, cuyo cumplimiento por parte del alumnado conforma los criterios de evaluación.

Evaluación continua

Evaluación de las actividades en clase y de trabajos realizados a lo largo de todo el curso. La calificación final refleja todo el curso.

Evaluación del aprovechamiento y del dominio

Se centra en los objetivos específicos y contenidos del curso y en la capacidad para desenvolverse en el mundo real.

Evaluación formativa (de diagnóstico)

Proceso continuo de acopio de información pormenorizada por parte del profesor y del alumno sobre el alcance del aprendizaje. Persigue lograr un aprendizaje autodirigido, que exige del receptor una elevada preparación y concienciación en los sistemas de evaluación.

Autoevaluación

Valoración por parte del alumno de su propio dominio lingüístico. Los alumnos pueden participar en la mayoría de las técnicas de evaluación aquí descritas. La autoevaluación ayuda a aumentar la precisión de la evaluación: igualando la correlación con el profesor, entre profesores y entre las pruebas. Ayuda a dar a la prueba el nivel de validez concurrente. Lo más significativo es que la autoevaluación motiva al alumno, lo hace tomar conciencia de sus cualidades insuficientes y a orientar eficazmente su aprendizaje.

Utilizamos las siguientes **plantillas de evaluación** para controles de expresión escrita y oral con desglose de criterios y un margen de puntuación del 1 al 10.

Expresión oral

EXPRESIÓN ORAL			
Curso:	Nº de prueba:	Fecha:	Tema:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
Corrección	Adecuación	Pronunciación	Fluidez	Interacción / Capacidad comunicativa
Gramática Vocabulario Conectores	Cumple la tarea Registro	Control fonológico Entonación		Desarrollo temático Organización de las ideas Colaboración

Expresión escrita

EXPRESIÓN ESCRITA			
Curso:	Nº de prueba:	Fecha:	Tema:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Adecuación	Corrección	Capacidad comunicativa
Formato Registro Cumple la tarea	Morfología Vocabulario Sintaxis Ortografía Conectores Puntuación	Desarrollo temático Organización de las ideas

Haremos 4 controles por destreza a lo largo de todo el curso:

4 x Leseverständnis (Comprensión lectora)

4 x Hörverständnis (Comprensión auditiva)

4 x Schriftlicher Ausdruck (Expresión escrita)

4 x Mündlicher Ausdruck (Expresión oral)

La calificación final por destreza será la media de los 4 controles realizados a lo largo del curso. La puntuación mínima para aprobar será el 60% de la puntuación total.

Ejemplo: Leseverständnis: puntos sobre 10.

Prueba 1 = 6

Prueba 2 = 4

Prueba 3 = 5

Prueba 4 = 6

$21 : 4 = 5,25$ (No Apto, mínimo: 6)

Estas pruebas serán comunes a todo el departamento. Al tratarse de tareas y destrezas con igual grado de importancia para una enseñanza integral del idioma, proponemos igual número de controles (4) en cada caso. Su distribución a lo largo del curso ha de ser equitativa, para evitar la acumulación de controles. Cada profesor decidirá con sus alumnos si se realizarán las pruebas al término de cada unidad del manual, o bien con periodicidad regular con independencia de las lecciones del libro, como por ejemplo 1 o 2 pruebas por destreza cada cuatrimestre.

Fomentaremos la **autoevaluación** por las razones que quedan expuestas en el cuadro de tipos de evaluación. Debemos practicarla con ayuda de los cuadros de autoevaluación (o balance) que ofrecen los manuales de clase. Éstos incluyen una tarea previa de repaso práctico de las principales actividades comunicativas de cada momento. Este ejemplo, traducido al español, ilustra

cómo el alumno / la alumna se evaluará aproximadamente una vez al mes y lo contrastará con las valoraciones del profesor / de la profesora.

AUTOEVALUACIÓN DE UNIDAD (ACTIVIDADES DIARIAS Y TIEMPO LIBRE)		++	+	-	--
Comprensión auditiva	Comprendo la hora en la radio y la televisión				
Comprensión lectora	Comprendo dentro de un artículo de periódico dónde trabaja una persona y cómo vive				
Expresión escrita	Escribo un correo electrónico				
Expresión oral	Puedo saludar y despedirme de una persona				
	Puedo formular preguntas y responderlas sobre la profesión y las actividades de tiempo libre. Puedo formular una invitación.				
Léxico	Conozco vocabulario sobre “profesiones” y “tiempo libre”				
Pronunciación	Puedo pronunciar las vocales <i>a, e, i</i>				
Gramática	Puedo reconocer y utilizar los verbos separables.				
	Puedo utilizar <i>nict</i> y <i>kein</i>				

A su vez haremos entrega del siguiente cuestionario para la autoevaluación del alumno con el que lo invitamos a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje y sobre la labor del profesor cada 2 o 3 meses. Para su elaboración nos inspiramos en la información aportada por profesorado de la EOI de Navarra.

Cuestionario para la autoevaluación del alumno

Nombre y apellidos:

Estimado alumno:

Rellena, sin prisas, todos los campos de este cuestionario que te ayudará a reflexionar sobre tu procesote aprendizaje, tarea en la que tu profesor te ayudará con sus propias valoraciones.

01.- ¿Qué has aprendido en este trimestre? (No se trata de hacer una lista de cosas que hayamos visto, sino de contar qué eres capaz de entender/leer o de expresar/hacer en L2)

02.- Haz una valoración de lo que has conseguido

COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Me cuesta mucho discriminar las palabras
- Entiendo con dificultad
- Veo que estoy progresando día a día
- Entiendo sin dificultad

COMPRENSIÓN LECTORA

- Me cuesta mucho leer, tengo un léxico muy escaso
- Entiendo con dificultad
- Veo que estoy progresando día a día
- Entiendo sin dificultad

EXPRESIÓN ORAL

- Me cuesta mucho hablar
- Hablo con dificultad
- Veo que estoy hablando más día a día
- Hablo sin dificultad

EXPRESIÓN ESCRITA

- Me cuesta mucho escribir, no lo hago casi nunca
- Escribo con dificultad
- Veo que estoy escribiendo más día a día
- Escribo sin dificultad

03.- (Si crees que podrías haber conseguido mucho más, ¿Podrías decirme cuál ha sido el motivo para no haberlo conseguido?)

04.- ¿Qué objetivos te planteas para el próximo cuatrimestre/curso?

05.- ¿Estás contento con la dinámica de clase?

06.- Si te parece que hay cosas que habría que cambiar, señala cuáles son:

07.- ¿Qué podría hacer tu profesor para mejorar?

08.- ¿Qué podrías hacer tú para mejorar?

Este cuestionario del alumno se contrastará con la ficha trimestral que preparará el profesor sobre el proceso de aprendizaje del alumno. Para su

elaboración nos inspiramos también en la información aportada por profesorado de la EOI de Navarra.

FICHA CUATRIMESTRAL SOBRE EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO

(fecha _____)

Compresión AUDITIVA

- a) Todavía tienes algunos problemas de comprensión que no te permiten seguir la clase (instrucciones, anécdotas, explicaciones, ejemplos). Quisiera hablar de esto contigo.
- b) Entiendes lo suficiente para seguir la clase pero tienes bastantes dificultades a la hora de trabajar los textos del libro u otras fuentes.
- c) Deberías intentar utilizar las estrategias comentadas en clase para mejorar la comprensión auditiva (predecir contenido, hacer preguntas, prestar atención a los elementos acentuados...)
- d) Aunque vas bien con los textos empleados en clase, según los controles que hemos realizado, deberías practicar algo más con los textos típicos de la prueba final.
- e) Deberías intentar tomar una actitud más positiva hacia las tareas de comprensión auditiva. Quisiera hablar contigo de esto.
- h) Deberías escuchar más en el L2. Elige programas de TV o radio que te motiven. Puedes entregarme fichas de audición personales para que yo te las chequee,
- i) _____

Compresión LECTORA

- a) Deberías intentar leer una gama más variada de textos.
- b) Deberías leer más. Elige textos que te motiven. Puedes entregarme fichas personales de lectura para que yo te las chequee.
- c) Deberías leer más textos para practicar la lectura más extensiva - para coger las ideas principales del texto.

- d) Igual te conviene practicar algunas tareas de comprensión lectora relacionadas con la prueba final (inserción de párrafos, elección múltiple, resúmenes ...)
- e) _____

Expresión ORAL

- a) En tareas de interacción, deberías tomar un papel más activo (reaccionar, hacer preguntas, pedir aclaraciones...)
- b) A pesar de tener buenas ideas y expresarlas con bastante precisión, deberías intentar utilizar más "muletillas" para mantener el discurso de una manera más natural,
- c) Todavía te cuesta expresarte con más fluidez porque parece que estás intentando evitar hacer errores gramaticales.
- d) Deberías intentar mejorar la pronunciación de léxico clave de temas determinados.
- e) Todavía hay demasiada influencia de la L1 en tu pronunciación de la L2 y esto hace que lo que dices sea difícil de entender.
- f) _____

Expresión ESCRITA

- a) Haces bien en utilizar el lenguaje nuevo visto y practicado en clase pero deberías intentar utilizarlo con más precisión.
- b) Haces demasiados errores básicos (para este nivel). Deberías revisar tu trabajo.
- c) Deberías cuidar la ortografía.
- d) Deberías mejorar la presentación de tus trabajos escritos.
- e) La estructuración de tus trabajos escritos debería mejorar.
- h) Tiendes a expresarte de una manera bastante sencilla sin demostrar la variedad exigida en este nivel.
- i) Tu expresión es algo repetitiva. Deberías intentar emplear más sinónimos y elementos de referencia con más eficacia.
- j) Deberías hacer un esquema cuando escribes una redacción, k) Hay demasiados ejemplos de lenguaje "transferido" de la L1 sin reflexionar si así se expresa en la L2. Se nota una falta de buen uso del diccionario.

l) Deberías intentar escribir una gama más amplia de textos.

m) _____

Estrategias de APRENDIZAJE y comunicación recomendadas

- a) Intenta adoptar una postura activa, atenta, eficaz.
- b) Te conviene planificar el aprendizaje: dedícale tiempo todos los días, con diferentes actividades, no sólo los ejercicios analíticos. Puedes ver la TV, oír la radio, leer la prensa, visitar páginas en internet, hablar con nativos que conozcas, ir a clubes de conversaciones. No te conformes con la clase, saca fuera de clase el aprendizaje.
- c) Intenta responsabilizarte de tu proceso de aprendizaje: por qué estudias, para qué, cómo ...
- d) Deberías utilizar recursos de autoaprendizaje fuera del aula: TV, radio, prensa, Internet.
- e) Debes superar el miedo a cometer errores.
- f) Debes superar la vergüenza a interactuar con tus compañeros y el sentido del ridículo en clase.
- g) Intenta confiar más en tu propia capacidad de aprendizaje. Sé positivo y ánimo.
- h) Intenta aprender a utilizar técnicas para memorizar (frases, grupos semánticos, rimas, resúmenes, colores)
- i) Es importante que hagas resúmenes de lo que vemos en clase. Organiza bien tus apuntes, que sean personales, trabajados, resumidos, con colorines, post-it, flechas, notas... No dejes papeles sueltos sin sentido, ordénalos.
- j) Deberías mejorar la dicción y la entonación utilizando la grabadora en casa. Grábate sin miedo en casa: canciones, juegos, rimas, frases enteras (bien largas), juega con el idioma.
- k) Te conviene conocer tu estilo de aprender, depurarlo y sacarle mayor rentabilidad. Pregúntale a tu profesor.
- l) Intenta aprender a autoevaluarte con rigor: analiza si cumples las metas fijadas, ponte plazos, chequéalos.

Autoevaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje

El equipo de profesores / as del departamento evaluará al término de cada cuatrimestre el desarrollo del curso, para examinar en qué medida se han

cumplido los objetivos, los contenidos y la metodología, y poder en consecuencia revisar las actuaciones en clase y/o determinados contenidos de la programación, que se consideren mejorables.

Además, consideraremos la valoración de la actuación que habrán realizado los alumnos en su cuestionario.

Paralelamente recibirán los / las alumnos / as al finalizar ambos cuatrimestres un cuadro de evaluación, en el que queremos recoger su opinión sobre la marcha del curso, con el fin de ampliar nuestros elementos de juicio y valoración, y adaptar en la mejor medida posible la enseñanza y el aprendizaje del alemán tanto a las necesidades del alumnado como a los planteamientos pedagógicos propuestos por el profesor / la profesora. Proponemos el siguiente cuestionario de autoevaluación del profesorado y la actividad docente:

Cuestionario de autoevaluación del profesorado y actividad docente

1 = No lo hago.

3 = Lo hago bastante bien.

2 = Tengo que mejorarlo.

4 = Lo hago bien.

Cuáles son mis puntos fuertes? ¿En qué aspectos tendría que mejorar o experimentar?

1. Estimulo la participación y la colaboración (para las correcciones, explicaciones, organización de las actividades) como elementos fundamentales del aprendizaje en grupo.
2. Estimulo la toma de responsabilidad sobre el proceso de aprendizaje de los alumnos.
3. intento crear en clase un ambiente positivo, confortable y seguro, que permita a los alumnos actuar y participar sin miedo.
4. Si los alumnos no comprenden un determinado tipo de explicación o de ejemplo, busco otra manera de explicarlo y doy otro tipo de ejemplos, de modo que resulte comprensible para todos.
5. Me reúno personalmente con los alumnos -al menos- una vez al trimestre para analizar la evolución de su proceso de aprendizaje: los alumnos realizan su propia autoevaluación.
6. Organizo el trabajo en grupos en función de la tarea que vamos a realizar y de los objetivos que queremos alcanzar.
7. Ayudo a los alumnos a formular los principios y las reglas que guían nuestro trabajo.
8. Considero que la negociación sobre contenidos, tareas y actividades es parte integrante del curso. Tengo en cuenta los intereses y las necesidades de los alumnos.
9. Programo mi clase de manera detallada pero flexible, lo que me facilita la solución de los imprevistos que pueden surgir.
10. Considero que no hay una única manera de presentar una unidad didáctica, lo que me lleva a probar nuevas ideas y ver si son adecuadas a las necesidades de mis alumnos.
11. Si es necesario, adapto y modifico el manual de alumno.
12. Planeo mis actividades de manera que cada alumno tenga la posibilidad de contribuir a su realización y se sienta importante y aceptado por el grupo.
13. Ayudo a mis alumnos a encontrar el objetivo de la unidad y de las actividades que hacen, e intento relacionarlos con sus objetivos y necesidades personales.
14. Sé que la atención y el interés de los alumnos no son siempre constantes y me adapto: si algo les aburre o les cansa, lo dejo y lo retomo otro día.
15. Si un alumno tiene un mal día y no consigue o no quiere participar y colaborar como lo hace habitualmente no insisto.
16. Me adapto a los diferentes estilos de aprendizaje variando mis ejercicios y actividades, de modo que cada alumno pueda aprender de manera más eficaz.
17. Suelo animar a mis alumnos y mostrarles que aprecio los esfuerzos que hacen para aprender.
18. Ayudo a mis alumnos a tomar conciencia de los progresos que hacen y de los factores que ayudan o dificultan su proceso de aprendizaje.
19. Me gusta observar cómo enseñan otros compañeros me da nuevas ideas y me ayuda a reflexionar sobre mi propia manera de trabajar.
20. Para estar al día en mi profesión, leo las publicaciones más recientes y participo en seminarios y talleres de formación.

4.2. TEXTOS Y MATERIALES PARA LAS TAREAS DE EVALUACIÓN

Los textos y materiales utilizados en los controles y en las tareas de evaluación serán de similares características a los utilizados en las demás actividades de clase. Consideramos que deben ser actuales, del interés de los alumnos y auténticos (más o menos adaptados según el nivel):

- Textos de los libros de clase.
- Audiciones de los libros de clase u otras ediciones, que contengan ejercicios de comprensión auditiva.
- Textos auténticos de la prensa alemana u otras publicaciones actuales.
- Textos auténticos reformulados por el departamento para adaptarlos al nivel correspondiente.
- Audiciones radiofónicas.
- Fragmentos de programas de televisión o de largometrajes en versión original.

4.3. TAREAS DE EVALUACIÓN

Las tareas de evaluación han sido seleccionadas según los siguientes criterios: Deben ser viables, facilitar una evaluación objetiva y ofrecer una gama amplia y variada de ejercicios, para poder abarcar en lo posible temas del interés de los alumnos. Podemos utilizar para las tareas de comprensión el mismo material de entrada (input), pero prever diferentes resultados cuantitativos o cualitativos a los alumnos. O por el contrario podemos, según el nivel, partir de inputs con diferente cantidad de información, distintos grados de complejidad o diferente grado de apoyo (imágenes, sonidos, gráficos, palabras clave, etc.). Presentamos en el siguiente cuadro la gama de posibles tareas de evaluación:

Comprensión audiovisual	Comprensión lectora
<ul style="list-style-type: none">- Contestar preguntas sobre el contenido de una audición o una película- Completar una transcripción- Opciones sobre el contenido verdadero – falso- Introducir vocabulario del material de entrada en otro contexto- Ordenar datos del texto	<ul style="list-style-type: none">- Contestar preguntas sobre el contenido del texto- Completar huecos de un resumen del texto- Opciones sobre el contenido verdadero – falso- Introducir vocabulario del texto en otro contexto- Ordenar datos del texto

<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar datos del texto según un criterio (“colores”, “profesiones”, ...) - Reconstruir el contenido a partir de datos: palabras, imágenes, ... - Resumir el contenido del texto 	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar datos del texto según un criterio (“comidas”, “prendas de vestir”) - Reconstruir el contenido a partir de datos: palabras, gráficos, ... - Resumir el contenido del texto
<p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diálogo entre alumno y profesor - Diálogo entre alumnos - Hablar a partir de un tema propuesto o elegido - Hablar a partir de otras referencias: imágenes, música, sonidos, textos breves, objetos, etc. 	<p>Expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción sobre varios temas a elegir - Describir viñetas - Escribir un diálogo - Escribir una nota - Escribir una historia - Redactar una carta sencilla o un mensaje por e-mail - Escribir instrucciones de uso sencillas - Escribir a partir de diversas referencias: imágenes, música, sonidos, objetos, palabras

4.4. CALIFICACIÓN

La calificación de las pruebas se basa en un total de 10 puntos por cada tarea, de los cuales es necesario alcanzar al menos el 60 % para aprobar la tarea del nivel correspondiente.

4.5. CARACTERÍSTICAS QUE ESPERAMOS DE LA ACTUACIÓN DEL ALUMNO

Del alumnado esperamos la siguiente actitud:

- 1) Que investigue y experimente diferentes estrategias de aprendizaje.
- 2) Que muestre disponibilidad hacia el trabajo en grupo.
- 3) Que sea capaz de organizar su tiempo de dedicación al idioma.
- 4) Que venza, si lo tiene, el miedo al ridículo y acepto los errores como parte del aprendizaje.
- 5) Que proponga los temas que le interesan, para incorporarlos al aprendizaje del idioma.
- 6) Que consulte dudas a su profesor en las horas de atención al alumno.
- 7) Que aproveche los recursos de la biblioteca y de la sala de multimedia.
- 8) Que muestre interés por viajar a países de habla germana.

9) Que aproveche todas las oportunidades que se presenten para practicar el idioma día a día

10) Que integre el aprendizaje del idioma a su vida real, es decir, a sus aficiones, a su trabajo, a sus relaciones personales, etc.

11) Que valore que recibe una enseñanza especializada con un coste meramente simbólico y que dado la gran demanda existente y las pocas plazas disponibles en las EEOOI se encuentra en una situación de privilegio que ha de aprovechar y valorar como se merece.

4.6. ACCESO AL SEGUNDO CURSO DEL NIVEL BÁSICO

El alumnado que considere que su nivel del idioma es superior al curso 1º del Nivel Básico, podrá solicitar admisión en el segundo curso del Nivel Básico mediante un formulario de autoevaluación disponible en la Conserjería de la Escuela firmado por el solicitante y que se adjuntará con la solicitud.

4.7. CERTIFICACIÓN

El alumnado matriculado en régimen de enseñanza oficial que haya superado con evaluación positiva el segundo curso de nivel básico obtendrá el Certificado de Nivel Básico.

4.8. PRUEBA TERMINAL DE CERTIFICACIÓN

Los alumnos matriculados en régimen de enseñanza libre deberán realizar la Prueba Terminal de Certificación del Nivel Básico A2 para la obtención del Certificado del Nivel Básico.

Las pruebas de certificación se diseñarán para medir el nivel de competencia del candidato o candidata en el uso del idioma, tal como este uso ha sido definido en currículo. Las pruebas se referirán a las cuatro destrezas y tendrán como base los objetivos generales y específicos fijados en esta programación. Los contenidos socioculturales, estrategias y actitudes no serán directamente evaluables en las pruebas de certificación.

Las pruebas se elaborarán, administrarán y evaluarán según unos estándares establecidos de modo que se garanticen la validez, fiabilidad, viabilidad, equidad e impacto positivo de las mismas. La elaboración, administración y corrección de las pruebas correrá a cargo de los docentes del Dpto. de alemán de la EOI de Málaga.

La Consejería de Educación regula en sus Instrucciones del 5 de febrero de 2009 las pruebas específicas de certificación para el Nivel Básico.

Según las mencionadas instrucciones, la Prueba Terminal de Certificación constará de 2 ejercicios para cada destreza: Comprensión oral, comprensión escrita, expresión e interacción oral, expresión e interacción escrita.

La calificación de la prueba será Apto o No Apto. Se considerará que el alumno alcanza la calificación de Apto en una destreza a partir del 60% de la puntuación asignada a los ejercicios de dicha destreza. Para superar el nivel correspondiente es requisito indispensable tener todas las destrezas aprobadas.

En la página web del Dpto. de alemán existe más información al respecto.